

MOMENTO 1

**CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJU
EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA
VOLVIENDO AL ORIGEN**

GRADO 5º



ESCUCHAR



OBSERVAR



PRACTICAR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

2023



Fecha de elaboración: noviembre de 2022.

Participantes: Docentes de la educación básica primaria.

Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwe
Reojaché.

Organización de contenidos: Uriel Anthoni Iles Calderón (docente
sede La Esperanza)

Milán - Caquetá



Presentación

Apreciado docente

En sus manos tiene una guía de estudio, con características de módulo de aprendizaje.

Encontrará los temas, objetivos, enseñanzas o conocimientos que compartirán los docentes de cada asignatura de acuerdo al proyecto curricular establecido en el Proyecto educativo Korebajꞑ - PEK.

Durante el presente año podrás enriquecer tu proceso educativo con nuevos conocimientos; con la sabiduría propia de la tradición Korebajꞑ; los saberes de las culturas de la región, la nación colombiana; al igual que el saber científico y universal.

El tejido de saberes propio y apropiados se entrelaza en un dialogo teórico práctico en la vida cotidiana que cada uno vive desde los proyectos curriculares denominados: La chagra, territorio, pũĩ bwe. Es decir, nuestra vida de campo, como son: los cultivos pan coger, donde fortalecemos la soberanía alimentaria, el territorio donde nos movemos fortaleciendo nuestra pervivencia en la defensa del medio ambiente. pũĩ bwe (casa de pũĩ) para proteger nuestra vida familiar, las practicas comunitarias, la espiritualidad, nuestro bienestar, como el descanso y la vida afectiva.



Les auguramos éxito durante el desarrollo del presente modulo, apropiándose de su contenido de aprendizajes, demostrándolo en el desarrollo de las actividades y evaluaciones formativas que allí se plantean.

Por último, agradecerle a toda la comunidad educativa por la atención y participación que han tenido en este proceso, **y recordemos que la educación es un compromiso de todos.**



Aracely Serna Restrepo. MML
Rectora.





La Institución educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché, técnico en Promoción social, ubicada en el Resguardo Indígena de Agua Negra - Municipio de Milán - Caquetá, fortalecerá el liderazgo, desde la cosmovisión del pueblo Korebajū teniendo como fundamento esencial, el territorio, la espiritualidad, gobernabilidad, y lengua propia, en alianza con las organizaciones, y otras entidades, desarrollando procesos de fortalecimiento organizativo, economía sostenible y construcción de relaciones interculturales que le permita al estudiante decidir con criterios claros lo más conveniente que contribuya al bienestar de su comunidad.



Para el 2025 los estudiantes de la Institución educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché, técnico en Promoción social, del municipio de Milán - Caquetá, estarán formados integralmente, dentro del marco del plan de vida del pueblo Korebajū, siendo autónomos para enfrentar su realidad y la de otras culturas, con creatividad, capacidad de liderazgo, espíritu investigativo, manteniendo sus usos, costumbres y valores propios.

CONTENIDO

Matemáticas	9
Lengua y lenguaje	30
Ciencias Naturales	52
Ciencias Sociales	69
Himno a Mama Bwé	125



CARTILLA PEDAGOGICA KOREBAJÛ EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN



Matemáticas

kuasajÛ kũẽkuejÛ tochajÛ che'chejaoba



Grado 5º

ESCUCHAR

OBSERVAR

PRACTICAR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ



MILÁN - CAQUETÁ

2023



PERIODO 1

Apebuato



TIRSO CRUZ PIRANGA

Docente Korebaju Básica Primaria
Sede Hercihá





META DE APRENDIZAJE (estándar):

* Al finalizar el Primer periodo (momento 1) es decir tiempo de usurumu los niños del grado quinto reconocerá e identificará los pasos de conocimientos propios de la chagra y del territorio.

Al finalizar el periodo el niño escribirá e identificara la cantidad de los números Naturales de 10.000 a 50.000 de igual manera graficara los conjuntos de acuerdo a su clasificación, además resuelve y formula problemas de sumas y restas en situaciones de la vida cotidiana.

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	MATEMATICAS	GRADO	5°	PERIODO	1
FUNDAMENTOS							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chëññë	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãĩ rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chëo Kutuche			
CONOCIMIENTOS PROPIOS				COMPLEMENTARIEDAD			
1. Selección del terreno 2. Socola y tumba 3. Quema 4. Siembra				1. Los números naturales lectura y escritura de 10.000 a 50.000. 2. Conjuntos y sus clases. 3. Adición y sustracción.			
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)				EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
Analiza la formación de los grupos o conjuntos con los elementos del entorno. 1. Interpreta y utiliza los números naturales y racionales en su representación fraccionaria para formular y resolver problemas aditivos, multiplicativos y que involucren operaciones de potenciación.				Reconoce que los elementos del entorno se puede formar agrupaciones o conjuntos. Resuelve problemas que requieran reconocer un patrón de medida asociado a un número natural o a un racional (fraccionario)			
DESEMPEÑOS							
ESCUCHAR		OBSERVAR		PRACTICAR			
Analiza la formación de los grupos o conjuntos con los elementos del entorno.		Reconoce que los elementos del entorno se puede formar agrupaciones o conjuntos.		Demuestra y realiza con operaciones matemáticas a la resolución de diferentes problemas.			



PERMISO ESPIRITU UKO CHAI

De costumbre el pueblo korebaju ante de desarrollar una actividad o un evento se realiza una ceremonia de armonización, se toman yagé o mamea para pedirle el permiso al dueño o espíritu de:(usurumu, okorumu y kakorumu) de la madre tierra.

CALENDARIO SOLAR KOREBAJU

Umukuse DIA	Ñami NOCHE	DIAS DE LA SEMANA	Paimiau LUNAS – MES	Usurumu VERANO-sol	Okorumu INVIERNO	Kakorumu TRANSICION
Apeñatato	Aperepa nami	Jeneato - Ante ayer Neato - ayer	Pai miau bijaku	Usurumu tiato	Okorumu tiato	Kakorumu tiato
Umurepa kuse	Namirepa	Irumu= Hoy	Pai miau ai	Usureparumu	Okoreparumu	Kakorepa rumu
Naito	Aperepa ñatato	Chero - mañana Chero pa a sirumu - Pasado mañana	Pai miau tuaiku	Usurumu kuicho	Okorumu Kuicho	Kakorumu kuicho



Diseño : Adel Dario Iles

El calendario del pueblo korebaju hace referencia y muestra los momentos más significativos del tiempo del año como: (**USURUMU:**),(**OKORUMU:**) Y (**KAKORUMU:**)

Nuestros calendarios solares korebaju funcionan como un marco de referencia para las actividades productivas como: (siembra, caza, pesca, recolección, extracción de barro, extracción de fibras, etc.)



Actividad N° 1

1. La niña Niyireth tiene 360 umukuña (días) , y Yeira Yuliana tiene 280 umukuña. ¿Cuanta umukuñas tienen las dos niñas? ¿Qué operación necesito realizar?
2. Los niños de grado 3ª son 9 estudiantes, preguntemos a cada niño que tiempo nacieron: usurumu, okorumu o kakorumu?.
3. Preguntemos a cada niño cuantos Unsurumu tiene?.

FASES DE LA LUNA "Pāimīāũ Sāñōñē Nãã Māsiche

CONCEPTO KOREBAJU DE LUNA:

Paimiau - Persona o ser que alumbra en la noche. Según la historia narra los dos hermanos querían saber quién tenía más poder por lo tanto apostaron lanzar flecha al cielo; la apuesta era el que faya tiro queda **LUNA** y el que no falla el tiro quedara el **SOL**, entonces los hermanos empezaron a competir, el hermano menor empezó a lanzar la flecha al cielo y le pego, allá quedo pegado el arpón en el cielo; la competencia era seguir lanzando para pegar punta de la otra flecha y luego le dio turno al hermano mayor para que pegara punta de otra flecha, el lanzo pero no le pego es decir fallo, luego toma el turno hermano menor y le pega punta de la otra flecha y asi siguieron compitiendo pegando cola de otra flecha hasta llegar a la tierra , luego las flechas se convierte una escalera para subir al cielo, que hermano menor decía que arriba en el cielo había muchas variedades de la frutas rica. Invito a subir al hermano mayor para comer esa



frutas pero el tenía miedo de subir, porque ya sentía perdedor de la competencia..

" QUE ES LA LUNA "Pãĩmĩãũ -": La luna es un astro opaco, sin luz propia, que gira en torno a la tierra y la acompaña en su trayectoria alrededor del sol.

Ejemplo:

Las fases de la luna están dentro del calendario korebaju, se pueden identificar en cada uno de los meses. Anteriormente los abuelos manejaban estas fases de manera cultural y oral:(Pai maia bijaku,nukarepau suito, puu jaini kuasiku, raiku).

FASES DE LA LUNA: Las fases de la luna son: (luna llena, cuarto menguante, cuarto creciente y luna nueva.

LUNA LLENA "Pãĩmĩãũ puujanĩkuasiku":

Es la más fácil de identificar de todas las fases de la Luna. En este momento, la Luna se encuentra en una posición en la que, desde la Tierra, se ve perfectamente toda la superficie iluminada por la luz solar.



CUARTO MENGUANTE "Pãĩmĩãũ nũkarepau suito":



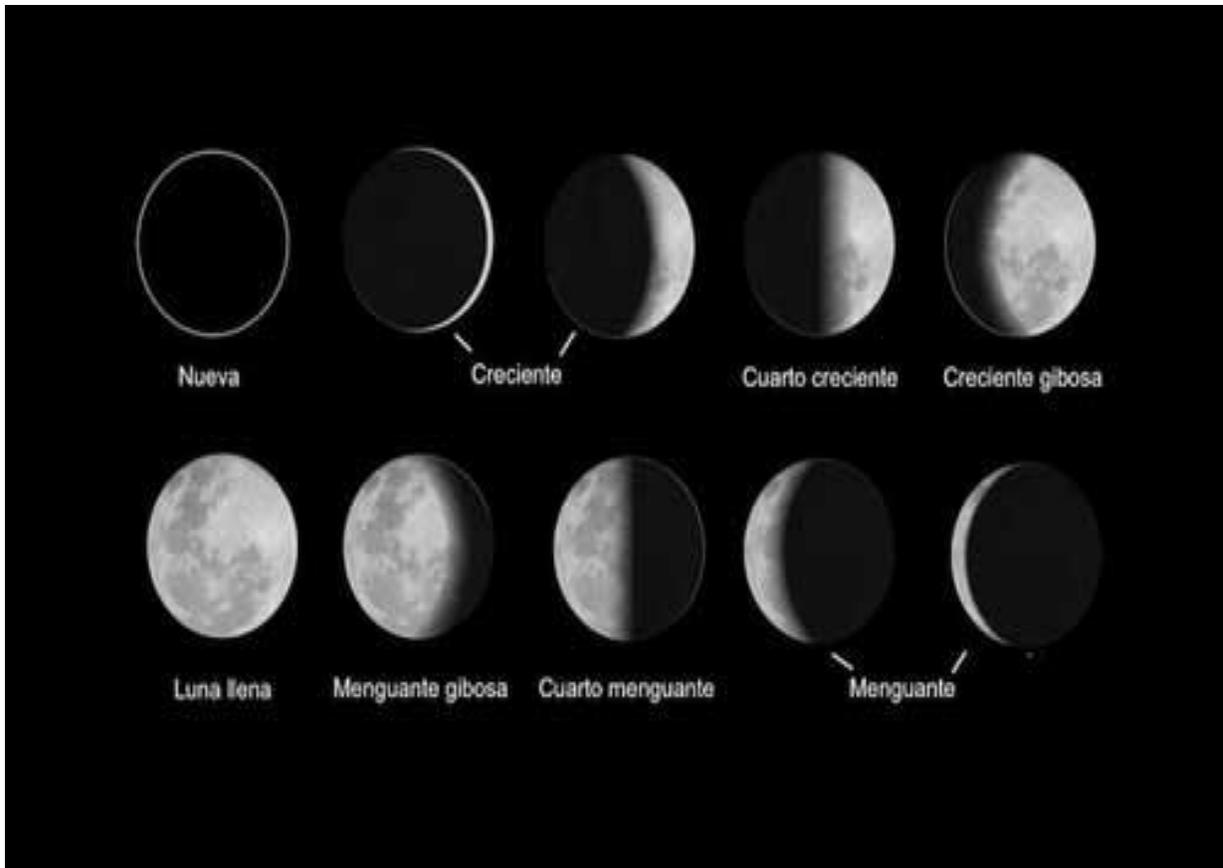
Esta fase se identifica por ser igual que el cuarto creciente, pero a la inversa. En este caso, también aparece la mitad de la superficie lunar iluminada y la otra mitad oscura. Sin embargo, los lados son los opuestos a los que eran en la fase del cuarto creciente, ya que, en este caso, está menguando la parte

CUARTO CRECIENTE "Pãĩmĩãũ nũkarepaupi kuijaipiraku":

Esta fase de la Luna se identifica con una Luna que se muestra la mitad luminosa y la otra mitad oscura. Se denomina creciente porque está "creciendo" el lado luminoso que, como es el que se ve, siempre es el que se toma como referencia.

LUNA NUEVA "Pãĩmĩãũ mama suiku, bĩjãbãũ":

En este caso, se trata de una Luna que no se ve, ya que es justo la oposición opuesta a la que estaba cuando estaba en posición de Luna llena



EJERCITAMOS:

- Averiguar cada estudiante de grado 5° ¿cuántas lunas tiene?
(Realizar más ejercicios.)



SELECCIÓN Y CLASIFICACIÓN DEL TERRENO.

Concepto selección del terreno o lugar en KOREBAJU:

Airepa ro	Tuntoba	Rachabu	Ai kunti
-----------	---------	---------	----------

Inicialmente para escoger el terreno para la chagra debe pensar que cultivo va a sembrar, de acuerdo al cultivo se clasifica los terrenos: ai reparo, tuntoba, rachabu o ai kunti.

El terreno puede ser: vegas, montaña, rastrojo o lomas según el tiempo y clase de semillas a cultivar.

Ejemplo:

1. Las vegas se siembran o cultiva maíz, plátano, arroz.
2. En la montaña se cultiva yuca, plátano, piña, caña ..

SELECCIÓN Y CUIDADO DE LA HERRAMIENTAS

CONCEPTO DE HERAMIENTA: (Pãĩ kuasaku, paaku chooche).

Es un instrumento con que se realiza un trabajo manual por concentración.

Instrumentos que acompaña el pensamiento. El niño debe conocer los instrumentos o herramientas para construir la chagra como son: hacha (suupo), machete(bati), Piedra(katapu), lima (lima maka).



EJERCICIO:

-Dibuje en su cuaderno conjuntos de instrumentos que utiliza para elaboración de la chagra.

CLASIFICACIÓN DE SEMILLAS NATIVAS.

(Otere reojachere jñanuñu).

El calendario de siembra del pueblo korebaju, comprende en dos tiempo o época del año según visión del mundo korebaju, se conoce como: Tiempo de transición (Kakorumu) y verano (Usurumu).

De costumbre debe escoger las semillas más buenas para la siembra como: Uva caimarona, chontaduro, caimo, bakuri, piña, plátano, yuca, batata, maíz, guamo, caña, ñame, chirimoya, ají, lulo, papaya, jþero, entre otros.





Ejemplo:

JOBOÑU SEMILLATE. ``Union de semillas``

NOMBRES DE LAS SEMILLAS	CANT	NOMBRES DE LA SEMILLAS	
piña	5.000	Banano	9.900
Chontaduro	11.100	Yuca	12.345
Yuca	2.201	Maiz	3.010
Caña	1.300	Patilla	15.660
Caimo	3.000	Papaya	14.50
Chirimoya	1.119	Platano	2.735
Guama	1.425	Lulo	4.356
Aji	4.412	Tomate	1.890

Joboñu jetopuñua ote tareo chioche

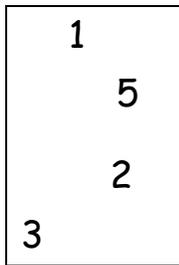
Sumémonos cuantas semillas recolectamos para sembrar en la chagra. _____



LOS CONJUNTOS (Kuamajñärũa rũĩkũãnu paiche)"

Un conjunto es la reunión de elementos que tienen una o más características en común. Para representar un conjunto, se agrupan sus elementos en una línea cerrada llamada diagrama, o se escriben sus elementos entre llaves.

Ejemplo: B



$$B = \{1, 2, 3, 5\}$$

DETERMINACION DE CONJUNTOS

Un conjunto se puede determinar de dos formas:

1. **Por EXTENSION:** Cuando se nombran cada uno de los elementos del conjunto.

Ejemplo:

-Conjunto **T** formado por las vocales

-Conjunto **M** formado por las frutas.

$$T = \{ a, e, I, o, u \}$$

$$M = \{ naranja, mango, uva \}$$



2. POR COMPRENSIÓN:

Cuando se nombra la característica común de los elementos del conjunto.

Ejemplo:

-Conjunto T de vocales

-Conjunto M de frutas.

T= { vocales }

M= { frutas }

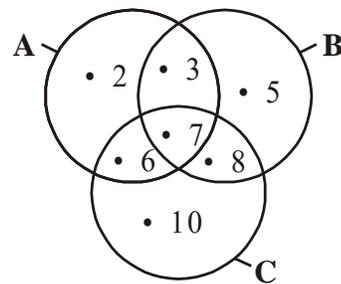
LOS NÚMEROS: LECTURA Y ESCRITURA DE 10.000 A 50.000



Actividad N° 2

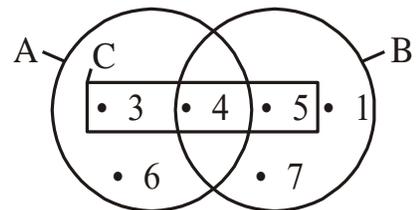
1. Escribir los números de menor a mayor hasta 5.000.
2. De acuerdo al siguiente diagrama escribe V si es verdadero o F si es falso, según corresponda:

3. A) 2 A ()
4. B) 5 C ()
5. C) 7 B ()
6. D) 10 C ()
7. E) 3 A ()



3. Dado el diagrama siguiente : ¿Cuáles son los elementos del conjunto C?

8. A) { 1; 2; 3 }
9. B) { 2; 3; 4; 5 }
10. C) { 3; 4; 6 }
11. D) { 3; 4; 5 }
12. E) { 6; 7 }





ADICIÓN DE NUMERO NATURALES

LA ADICION (+) (Joboñu): Es una operación que permite solucionar situaciones en las que realizan actividades como agrupar, agregar o comparar. Las cantidades que se suman se llama **sumando y resultado o total. Ej:**

El niño Martin recoge 12.800 pepas de balato y Andres recoge 15.800 pepas de Milpes. ¿Cuántas pepas recogieron los niños?

12. 800 Martin

+ 15 .800 Andres

Rta: 28.600 pepas.



Actividad N° 3

1. Los niños de grado quinto son 5 estudiantes, fueron al sitio donde están preparando el terreno para hacer la chagra y recogieron las siguientes frutas: 11,200 pepas de cocos, 20.300 de uvas, de cacao, 10,300 de guamas, 5.000 de milpes, 1.000 de chirimoya y 2.200 de bansoko. ¿Cuánta frutas recogieron por todos los niños?

Realizar ejercicios en el cuaderno.



$$\begin{array}{r}
 1 \text{ a.} \quad 8 \ . \ 5 \ 5 \ 5 \ . \ 9 \ 0 \ 2 \\
 2 \ 6 \ . \ 3 \ 9 \ 1 \ . \ 1 \ 5 \ 9 \\
 5 \ . \ 2 \ 2 \ 7 \ . \ 7 \ 4 \ 0 \\
 2 \ 0 \ . \ 1 \ 4 \ 2 \ . \ 1 \ 0 \ 2 \\
 4 \ 3 \ . \ 3 \ 5 \ 7 \ . \ 2 \ 6 \ 2 \\
 + \ 9 \ 6 \ . \ 0 \ 4 \ 8 \ . \ 7 \ 1 \ 0 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 1 \text{ b.} \quad 7 \ 9 \ . \ 7 \ 8 \ 2 \ . \ 5 \ 2 \ 2 \\
 3 \ 8 \ . \ 2 \ 4 \ 5 \ . \ 7 \ 2 \ 5 \\
 2 \ 8 \ . \ 3 \ 5 \ 3 \ . \ 6 \ 0 \ 4 \\
 3 \ . \ 9 \ 4 \ 2 \ . \ 1 \ 2 \ 3 \\
 4 \ . \ 9 \ 5 \ 9 \ . \ 0 \ 0 \ 8 \\
 + \ 4 \ 2 \ . \ 7 \ 8 \ 8 \ . \ 7 \ 0 \ 6 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 2 \text{ a.} \quad 6 \ . \ 5 \ 2 \ 1 \ . \ 8 \ 4 \ 0 \\
 9 \ 3 \ . \ 1 \ 9 \ 7 \ . \ 3 \ 4 \ 9 \\
 9 \ 4 \ . \ 7 \ 6 \ 2 \ . \ 8 \ 7 \ 1 \\
 4 \ 6 \ . \ 5 \ 7 \ 1 \ . \ 9 \ 0 \ 9 \\
 1 \ 4 \ . \ 4 \ 9 \ 4 \ . \ 5 \ 7 \ 9 \\
 + \ 8 \ 4 \ . \ 7 \ 4 \ 3 \ . \ 1 \ 8 \ 2 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 2 \text{ b.} \quad 9 \ . \ 9 \ 4 \ 5 \ . \ 5 \ 4 \ 7 \\
 1 \ 6 \ . \ 1 \ 1 \ 5 \ . \ 6 \ 7 \ 9 \\
 6 \ 4 \ . \ 4 \ 3 \ 5 \ . \ 5 \ 6 \ 5 \\
 1 \ . \ 4 \ 7 \ 9 \ . \ 9 \ 1 \ 1 \\
 7 \ 5 \ . \ 2 \ 5 \ 9 \ . \ 2 \ 6 \ 2 \\
 + \ 2 \ 2 \ . \ 0 \ 2 \ 2 \ . \ 7 \ 2 \ 4 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 3 \text{ a.} \quad 3 \ 1 \ . \ 8 \ 0 \ 2 \ . \ 8 \ 1 \ 2 \\
 5 \ 9 \ . \ 7 \ 9 \ 1 \ . \ 3 \ 5 \ 5 \\
 1 \ 2 \ . \ 0 \ 9 \ 7 \ . \ 6 \ 7 \ 9 \\
 2 \ 4 \ . \ 3 \ 3 \ 0 \ . \ 9 \ 6 \ 8 \\
 9 \ 9 \ . \ 1 \ 0 \ 0 \ . \ 6 \ 1 \ 6 \\
 + \ 4 \ . \ 9 \ 6 \ 7 \ . \ 5 \ 4 \ 1 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 3 \text{ b.} \quad 9 \ . \ 4 \ 3 \ 6 \ . \ 9 \ 0 \ 8 \\
 9 \ 0 \ . \ 0 \ 2 \ 7 \ . \ 9 \ 1 \ 7 \\
 9 \ 0 \ . \ 1 \ 2 \ 0 \ . \ 2 \ 5 \ 3 \\
 2 \ 0 \ . \ 4 \ 2 \ 4 \ . \ 8 \ 1 \ 7 \\
 4 \ 1 \ . \ 3 \ 6 \ 7 \ . \ 1 \ 1 \ 8 \\
 + \ 2 \ 3 \ . \ 2 \ 2 \ 4 \ . \ 8 \ 0 \ 9 \\
 \hline
 \end{array}$$



SUSTRACCION DE NUMEROS NATURALES (TUA CHE)

La sustracción es una operación que permite solucionar situaciones en la que se realiza actividades como quitar, comparar o buscar. EJ:

La niña Andrea fue a traer semillas para hacer collares en peje rachabu y nos trajo 12.500 cascabeles y le regalo 2.500 a las compañeras del grado. ¿Cuánta cascabeles le quedo a Andrea?.

Se platea Tuache- Resta: $458-287= 171$ Cascabeles..



Actividad N° 4

Realice las iguientes restas.

$$\begin{array}{r} 1 \quad 5 \ 8 \ . \ 4 \ 7 \ 2 \\ \text{a.} \ - \ 5 \ 5 \ . \ 1 \ 6 \ 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1 \quad 4 \ 8 \ 5 \ . \ 3 \ 5 \ 3 \\ \text{b.} \ - \ 2 \ 1 \ 2 \ . \ 8 \ 2 \ 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \quad 1 \ 6 \ 7 \ . \ 1 \ 1 \ 7 \\ \text{a.} \ - \ 1 \ 2 \ 8 \ . \ 7 \ 7 \ 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \quad 8 \ 1 \ . \ 2 \ 1 \ 3 \\ \text{b.} \ - \ 8 \ 0 \ . \ 9 \ 7 \ 9 \\ \hline \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 3 \quad 3 \ 4 \ 7 \ . \ 6 \ 5 \ 1 \\ \text{a.} \ - \ 3 \ 0 \ 6 \ . \ 9 \ 5 \ 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \quad 6 \ 1 \ 9 \ . \ 6 \ 2 \ 2 \\ \text{b.} \ - \ 6 \ 0 \ 9 \ . \ 2 \ 1 \ 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \quad 1 \ 6 \ 0 \ . \ 3 \ 1 \ 7 \\ \text{a.} \ - \ 1 \ 0 \ 7 \ . \ 1 \ 7 \ 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \quad 1 \ 2 \ 4 \ . \ 2 \ 4 \ 0 \\ \text{b.} \ - \ 4 \ 5 \ . \ 2 \ 2 \ 6 \\ \hline \end{array}$$

RESGUARDO

Son una institución legal y sociopolítica de carácter especial, conformada por una o más comunidades indígena, que con un título de propiedad colectiva gozan de la garantía propiedad privada, posee su territorio y se rige para el manejo de este y su vida interna por una organización autónoma amparada por el fuero indígena y su sistema normativa propio.



EJERCICIO:

- ¿Dibujemos croquis de su resguardo?

POBLACIÓN

Actualmente el Resguardo Herichà cuenta con una población de 36 familias y 163 habitantes, según el censo 2022, y está conformada por una sola comunidad.



TALLER FINAL PRIMER PERIODO.

NOMBRES: _____

GRADOS: _____

FECHAS: _____

1. Escriba historia de juejapu chai.

2. En el siguiente cuadro escriba calendario solar korebaju son:

umukuse dia	ñami noche	paimiau lunas - mes	usurumu verano- sol	okororumu invierno	kakorumu transicion

3. En el siguiente cuadro dibuje y escriba fase de la luna

--	--	--	--

4. Seleccione el terreno a través del dibujo para hacer una chagra.

montaña	vegas	rastrojo	lomas
---------	-------	----------	-------



--	--	--	--

5. Dibuja y escriba en su cuaderno cuales son las herramientas manuales más comunes para hacer una chagra.

--	--	--	--

6. En siguiente cuadro escriba clases de semillas que se sembraron en la chagra.

nombres de las semillas	cant	nombres de la semillas	

7. Hallar el conjunto por extensión y comprensión.

a. por extensión: ej: $n = \{ \text{martica, wilmer,} \}$



- b. por comprensión: ej $m=(\text{niños})$
8. resolvemos problema de suma y resta.
- los niños de grado quinto son 5 estudiantes, fueron el sitio donde están preparando el terreno para hacer la chagra y recogieron siguientes frutas: 11,200 pepas de cocos, 20.300 de uvas, de cacao, 10,300 de guamas, 5.000 de milpes, 1.000 de chirimoya y 2.200 de bansoko. ¿cuántas frutas recogieron por todos los niños?
 - ¿Contar a través del censo del resguardo de Hericha cuantos habitantes tiene? resguardo de Hericha ¿cuántas familias tiene?
 - la niña Andrea fue a traer semillas para hacer collares en peje rachabu y nos trajo 12.500 cascabeles y le regalo 2.500 a las compañeras del grado.¿ cuánta cascabeles le quedo a Andrea?
 - el niño Andres de grado quinto fue a traer fibras de cumares para hacer tejido de sopladores, en peje rachabu y nos trajo 792 fibras y le regalo 437 a sus compañeros del grado.¿ cuánta fibras de cumares le quedo a Luvín?
9. ¿dibuje mapa del resguardo y con sus respectivo comunidades y su limites?



Actividad

Dibuje en conjunto las semillas tradicionales que ya no existen y aparte los conjuntos de semillas que actualmente existe.

- 1- completar:
 - a- los conjuntos se pueden determinar en: -----
-----y-----
- 2- de un ejemplo de cada una de las determinaciones de conjuntos.
- 3- dibuje unos conjuntos de las herramientas de su casa.
- 4- averigüe con sus padres las aproximaciones de dimensiones de: potreros, vende agujales, rastrojo y montaña del resguardo con el uso de los números naturales.
- 5- de cada dimensión que tienen los resguardos reste aproximadamente de lo que ya ha sido talado y conozca la dimensión de montaña que tienen.
- 6- sub-raye la respuesta verdadera.
 - los montones de semillas que se reunieron para sembrar fueron:
 - a-6 montones
 - b-3 montones.
 - c - 8 montones
 - d- más montones.
 - 8-aproxime la altura máxima de los árboles de su resguardo.



CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJH EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN

Lengua y Lenguaje

Chu'o kutuchena'me tochache che'che jaoba

Grado 5°

ESCUCHAR

OBSERVAR

PRACTICAR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

2023



PERIODO 1

Apebuato



SILVERIO IBAÑEZ GUTIERREZ

Docente Korebaju Básica Primaria
Sede Jácome

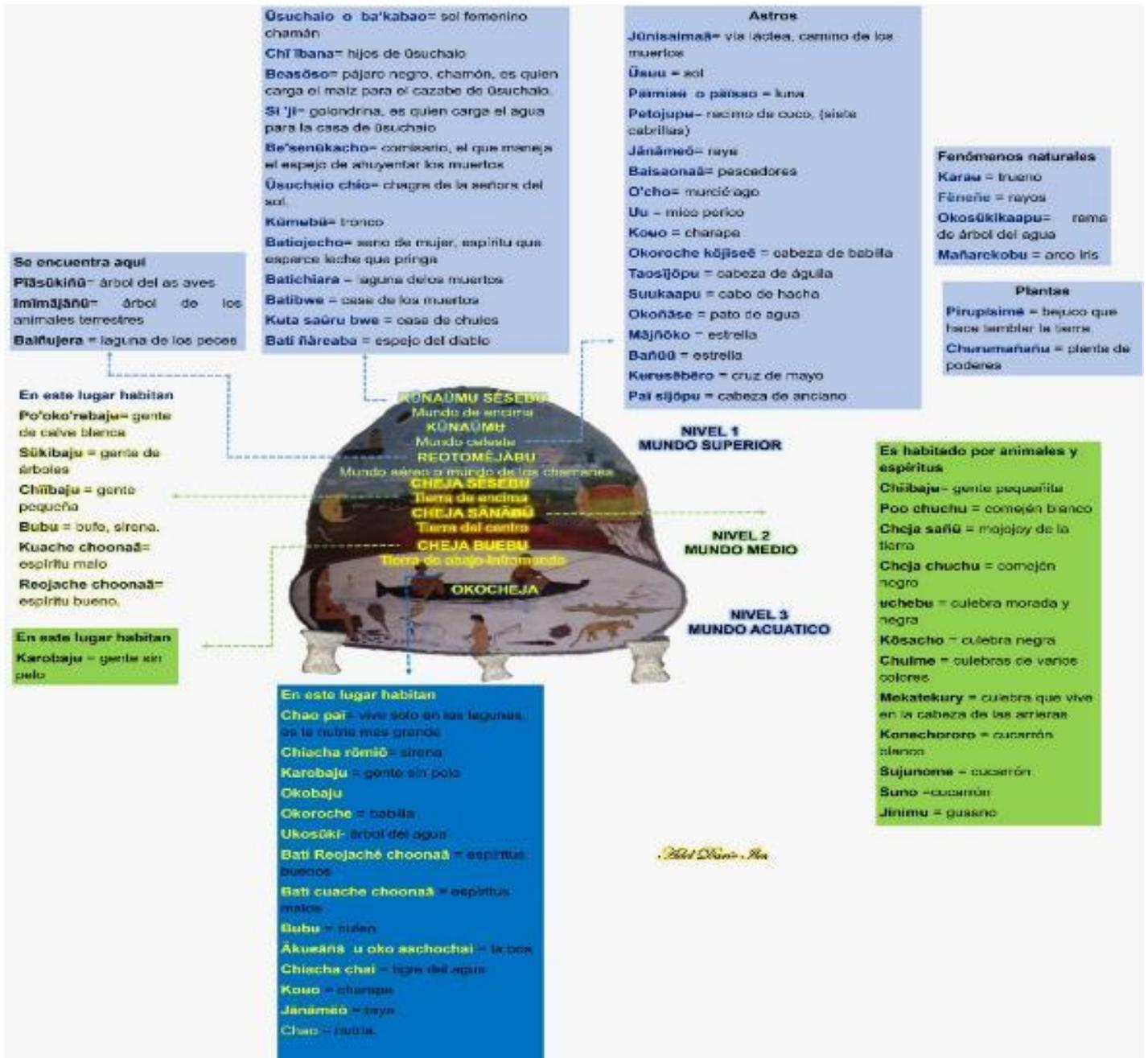




PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	LENGUAJE	GRADO	5°	PERIODO	1
FUNDAMENTOS							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñē	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãĩ rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche			
CONOCIMIENTOS PROPIOS				COMPLEMENTARIEDAD			
*ÃŪCHAI *HISTORIA Y MITODOLOGIA *ORIGEN DE LA LENGUA *ORIGEN DE LA VIDA				<ul style="list-style-type: none"> • Sustantivos. (español-korebajũ) • Tipos de textos literarios. (español-korebajũ) • Recursos literarios. (español-korebajũ) "Verbo. Conjugación del verbo en Korebaju y español.			
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)				EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
Utiliza la información que recibe los medios de comunicación, para participar en los espacios discursivos de opinión. Reconoce en la lectura de distintos géneros literarios diferentes posibilidades de crear y ampliar su visión de mundo				1.1 caracteriza los elementos consecutivos de la comunicación. 1.2. reconoce los roles desempeñados por los sujetos que participan en las emisiones de los medios de comunicación. 2.1 Conoce diferentes culturas a partir de la lectura de textos literario. 2.2 Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe.			
DESEMPEÑOS							
ESCUCHAR		OBSERVAR			PRACTICAR		
Presta atención con las explicaciones del maestro, sobre las historias y los mitos del pueblo korebaju Usa la lengua del español en interacciones propias en el ámbito escolar. Comienza a percibir los conocimientos que se poseen en la segunda lengua.		Comprende las historias, las mitologías y las herramientas utilizada por los mayores. Lee las principales obras literarias del español. Comprende la diferenciación en cada uno de los tiempos verbales..			Compara y valora las instrucciones de los mayores y compartes con sus compañeritos de estudio Comprende y aplica en su escritura en español y su traducción del mismo Produce textos orales y escritos haciendo el debido uso de los verbos.		



LA COSMOVISION KOREBAJŪ





CHUKUNA PAICHE KHAMASIME

Anexar los conceptos de los términos de:

Historia: es una narración de los acontecimientos del pasado.

Historia: jaa aперчтм, paisina choosiere ктмтм.

Mitología: es una interpretación de los hechos de la antigüedad y sigue creyendo hasta actualidad.

Mitología: ктмтм.

SUSTANTIVO

Un sustantivo son un tipo de palabras que se utiliza para nombrar a las personas, animales, objetos, ideas, sentimientos etc.

Sustantivo; chim яа; paimaminame, kuabaname, kuamajñarч, beoche.

Los sustantivos tienen un género (masculino o femenino) y su número (singular o plural)

Ukuachia: beoreomu romioname umute, (teebauname, jainukore beoreomu)

Las clases de sustantivos son:

- . **sustantivos comunes:** mesa, sillas, casa, diario, elefante, KABACHO
- . **sustantivos propios:** Martha, México, Carlos, Europa, Dora, Agua Negra
- . **sustantivos concretos:** libro, plátano, boa, foto, mono, oobч.
- . **sustantivos abstractos:** amor, paz...alegría, dolor, esperanza, maldad: REKOCHOPI PAICHE



. **sustantivos colectivos:** pandilla, equipos, TEKÛANÛCHIA PAICHE

. **sustantivos contables:** avión, barcos, elevador gallina, KÛRA, UTIJA OBUÑA

. **sustantivos incontables** (khekhekueache): agua, odio, calor, lluvia, naturaleza, pereza; OKO, TÛTÛ, ASUCHE, OKORACHE, ÑAMEÛACHE.



Actividad N° 1

- 1 Con sus propias palabras ¿qué es un sustantivo?
- 2 Mencionar las clases de sustantivos y de un ejemplo de cada uno de ellos.
- 3 Diferenciar cuales son las clases de género.
- 4 Realizar unos dibujos a los diferentes sustantivos que nombraste anteriormente.
- 5 Realizar un cuento, teniendo en cuenta los sustantivos anteriormente estudiado o nombrado
- 6 Clasifica y nombre los objetos, personas, animales entre otros...
- 7 Las respuestas anteriores socializar los trabajos en castellano y luego en korebaju. maichuopio kuajuu.

LA ORACIÓN

Existen dos clases de enunciados: oraciones y frases. Las oraciones son conjuntos de palabras con sentido completo que tienen una forma verbal conjugada.

Ejemplo: el bote transporta cargas pesadas.

Y las frases; son un conjunto de palabras con sentido que tiene una función dentro de la oración



Actividad N° 3

Subrayar el verbo de cada oración y después escribe el sujeto.

- Mi mamá visitará hoy al colegio_____
- Mis hermanos se fueron a pescar_____
- Mi abuelita fue a visitar a mi tia_____
- Mi papá madrugó a ordeñar_____

¡Y otras CINCO oraciones inventa tú! Señala cual es el sujeto y el predicado



Actividad N° 4

Como ya comprendemos de como inventar o escribir unas oraciones entre el sujeto y el predicado, así que, continuemos con el trabajo.

Escoja un color y pinte solo el predicado de cada oración.

- José y Jairo preparan para su exposición.
- Mi profe de lengua materna vive en esta comunidad
- María anda con su nieto en el rio.
- Por último, traducir el korebaju de las oraciones hechas anteriormente
- ANSONAME BEA, ʘSʘRʘMʘNA TAAÑEME



CLASES DE SUJETO

Existen dos clases de sujetos, la cual encontramos: simple y compuesto.

paunte kutuche kachamajña paimu: teiute beo kuachename, kachanare beoche

simple: Javier trabaja solo;

sujeto predicado

se llama simple cuando se nombra un solo nombre o persona

SUJETO COMPUESTO: cuando se nombra dos personas o núcleo se llama compuesto ejemplo:

- Tatiana y Juana estudian en mama Bué

Sujeto predicado

- Tomate y cebolla están en la nevera

Sujeto predicado

ASONAME OOBϣ chiore paimϣ



Actividad N° 5

El docente que acompaña a los chicos se orientará con los ejemplos elaborados anteriormente.

- Realizar 10 oraciones de sujeto simple
- Elaborar 10 oraciones de sujeto compuesto
- Unkuachia muu tochasie, mai chuopi sañojuu. (korebaju)



TIEMPOS VERBALES KOREBAJU

en korebaju: icheja kuamu paiu choochete kuamu: teute kutuchename, jainukore kutuche paimu, ukuachia chotemajña kuamu: paiche, paisie y paijache

teute kutuche ieme: chuu, muu, jaku, jakó...

jainukore kuteche: mai, chukuna, musanuko...

Los tiempos verbales son las categorías gramaticales que sitúa la acción del verbo en el presente, pasado, futuro o condicional...se puede definir que de acuerdo a la persona o personas que protagoniza la acción.

EL VERBO

El verbo es la parte de la oración o categoría léxica que expresa existencia, acción, consecución, condición o estado del sujeto.

VERBO chiimu jaa... paiu choochete kuacheme... apemu, baire kuemu...

Las tres personas del verbo

Los pronombres personales de (yo, tú y el) se expresa de manera singular y que lo puedes nombrar en diferentes acciones...

Ejemplo:

YO ESCRIBO	→	Primera persona
TU ESCRIBES	→	Segunda persona
ÈL ESCRIBE	→	Tercera persona



PRONOMBRES PERSONALES			
PERSONA	Definición	Número	Pronombres
1ª PERSONA	Nombra al hablante, es decir, a la persona que habla.	singular:	yo, me, mí, conmigo
		plural:	nosotros, nosotras, nos
2ª PERSONA	Nombra al oyente o interlocutor (persona que escucha), es decir, nombra a la persona que escucha.	singular:	tú, te, ti, contigo, usted, vos
		plural:	vosotros, vosotras, os
3ª PERSONA	Nombra a las personas o cosas de las que se habla.	singular:	el, ella, ello, lo, la, los, las, le, les, se, sí, consigo
		plural:	los, las, les, sí, consigo

Fuente: www.lenguayliteraturafacil.com



Actividad N° 6

1. ¿Qué es el verbo?

2. Indica qué clase de persona presenta el verbo en cada oración (Primera, segunda o tercera persona)

Tù lees _____

Yo estudio _____

Èl siembra _____

Adriana canta _____

3. Indica si la acción verbal sucede en el presente (ahora), en el pasado (antes) o en el futuro (después)

Johan baila una danza tradicional _____

María come yuca _____

La abuela tejió una mochila _____



Camilo jugara un partido de futbol _____

4. Marca con una X la respuesta correcta.

- Que verbo que está en tercera persona:

- a) Ella conversa.
- b) Yo converso.
- c) Tú conversas.
- d) Nosotros conversamos.
- e) Ustedes conversan.

- ¿Qué verbo está en tiempo pasado?

- a) Yo como.
- b) Tú comes.
- c) Ella comió.
- d) Ella come.
- e) Nosotros comemos.

- Verbo que está en primera persona y plural:

- a) Ellos están bien.
- b) Ella está bien.
- c) Yo estoy bien.
- d) Tú estás bien
- e) Nosotros estamos bien.

5. ¿Cuáles son los tiempos del verbo?

¿PORQUE DEBEMOS LEER?

La lectura es importante porque

docentesaldia.com

Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.

Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.

Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.

Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido.

Facilita la capacidad de exponer los pensamientos propios.

Amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.

Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.

Desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.

Es una afición para cultivar en el tiempo libre, un pasatiempo para toda la vida.

Fuente: Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora: SFP (s/f)



Actividad N° 7

1. De acuerdo a la imagen anterior, decir con sus propias palabras, ¿para qué se lee?
2. ¿cuál imagen escogería tú, después de la lectura?
3. Cuando realiza una lectura ¿qué aprendes tú?
4. Leer toda la imagen completa y escoger una de ella, a la que te parece más importantes para ti.

MITO DE ÑŪCHAI

Era una persona como nosotros, muy viejito. A él no le faltaba nada, no tenía que conseguir comida. Los nietos iban adonde el viejito a pedirle comida, él colocaba las manos por detrás y sacaba comida ya preparada y les daba.

Cuando le pedían envuelto de maduro ahí mismo se los daba; el viejito tenía toda clase de comida, como fruta de toda clase: lulo, caimarones, piña, milpés, chontaduro, ñame, naranja y batata.

Pero al final el viejito se cansó de dar comida a los hijos y nietos. No quiso trabajar más. Entonces un día el viejito mandó a los hijos y nietos a que talaran para hacer una chagra grande en el centro de la selva.

Para que nadie se diera cuenta, les dijo que no fueran a hacer camino, sino que pusieran señales - pica en los palos por donde pasaban-. Los hijos obedecieron al papá e hicieron como él les dijo. Comenzaron a tumbar la chagra bastante grande. Mientras los hijos tumbaban la chagra, la hija hizo una olla de barro bien grande, mandada hacer por el viejito.



Cuando la chagra estaba lista para quemar, el viejito se fue con todos los hijos y con la olla de barro, una vez llegaron al sitio donde estaba la chagra, el viejito comenzó a dar los últimos consejos a los hijos para que las cosas fueran delicadas, les dijo también que cuando terminaran de quemar la chagra se fueran para la casa y volvieran hasta los doce meses cuando ya encontraran cosecha.

Los hijos oyeron los consejos del papá y se fueron hasta el centro de la chagra para meter al papá debajo de la olla de barro, pero antes de meterse, les dio el último consejo: les dijo que no fueran a llorar porque era deber de él darles comida. El viejito se metió en la olla de barro y los hijos lo taparon muy bien para que no oyera cuando llegara la candela donde él.

Los hijos se fueron a las orillas a prender la candela. Cuando terminaron de prender la candela a toda la chagra se fueron para la casa y después de doce meses volvieron a mirar la chagra y encontraron frutas de toda clase: chontaduro, lulo, milpés y caimarones, ñame, plátano, yuca dulce y yuca brava...

En ese tiempo la comida era muy escasa, ellos no le contaron a la gente, pero la gente comenzó a darse cuenta de que ellos tenían comida e iban a pedirles, pero los muchachos no les quisieron dar. Entonces la gente se puso a la expectativa para ver donde era que ellos tenían comida y así ellos también podían ir a buscar.

Una persona se escondió por el camino por donde ellos pasaban y los siguió hasta la chagra sin dejarse ver de los dueños; esta gente comenzó a robar la comida que ellos tenían. Al día siguiente fueron a la chagra, los dueños y se dieron cuenta del robo y cuando regresaron hicieron el reclamo. El robo lo hacían dando granos de maíz, después sembraban y multiplicaban la comida. Entonces los que no tenían comida les preguntaron: ¿ustedes cómo hicieron para tener tanta comida? Ellos dijeron "nosotros antes teníamos un papá viejito y él



nos mandó a hacer una chagra grande y con el viejito hicimos una quema". Entonces ellos preguntaron: ¿cómo quemaron a su papá? Lo quemamos en una olla de barro grande y lo pusimos en el centro del chagra bien tapado.

Los que no tenían comida contestaron: "nosotros también podemos hacer lo mismo porque nosotros tenemos un papá viejito". Se pusieron a tumbar la chagra y luego mandaron a hacer una olla de barro grande. Cuando ya tenían todo listo convidaron al papá y él no quería ir pues ellos le decían lo que iban a hacer con él. El viejito les dijo que él no sabía hacer como el otro viejito que daba comida.

Los hijos llevaron al papá a la fuerza y en la chagra lo cogieron y lo amarraron, lo metieron a la olla de barro y lo taparon bien y luego lo metieron a la mitad de la chagra. Le metieron candela a la chagra y cuando el juego llegó donde estaba el viejito, él gritaba. Cuando terminó de quemarse se reventó la olla con el viejito. Los hijos se fueron para la casa y al pasar el año volvieron al lugar donde habían quemado al papá, más no encontraron nada de comida, ni siquiera un palito de yuca. Fueron a ver el lugar donde estaba el viejito y encontraron solo un palito de tabaco porque él solo fumaba tabaco.

En ese tiempo la yuca no estaba enterrada sino sobre la superficie. Debido a los robos y a la presencia de mujeres menstruando se convirtió en tubérculo. Antes era como una fruta.



Actividad N° 8

1. leer el texto de ãũchái
 - 1- nombrar los sustantivos que haya encontrado dentro del texto (en español y traducirlo en korebaju...)
 - 2- dibujar, los sustantivos que nombró del texto anterior desde su punto de vista o su conciencia; suponga ¿en qué contexto puede imaginar que vivió el mayor ãũchái?

2. Marque con una X si la respuesta es correcta
 - a- el auchai vivía en un pueblo
 - b- el auchai vivía en una selva
 - c- el auchai vivía con su familia
 - d- ninguna de las anteriores

3. Escriba en los paréntesis () si es falso **F** o verdadero **V**
 - el auchai vivía en la selva con su familia () ()
 - el auchai vivía en el pueblo con su familia () ()
 - el auchai era solidario con su gente () ()
 - el auchai vive en agua negra () ()

CLASES DE TEXTOS (ESPAÑOL-KOREBAJŪ)

Las clases de textos existe seis tipos de textos en las cuales son para los trabajos técnicos y que pueda trabajar un estudiante con más técnicas y con mayor facilidad, estos son:

A- textos literarios como son: **el poema, fabula, leyenda, cuento, novela y obra de teatro**

B- textos instruccionales son: **manual, instructivo, receta**



C- **textos publicitarios:** cartel, folleto y aviso.

D- **textos periodísticos:** reportaje, entrevista, editorial, noticia, artículo de opinión

E- **textos humorísticos:** historieta

F- **textos epistolares:** solicitud y carta

G- **textos de información científica:** monografía, biografía, relatos históricos definición, nota de enciclopedia, informe de experiencia...

H- **textos narrativos:** descriptivo, argumentativo, explicativo, dialógico, instructivo, expositivo y científico...



Actividad N° 9

- ✚ De acuerdo con las clases de textos, escoger un tema cualquiera y luego exponer a sus compañeros de clase.

FIGURAS LITERARIAS (ESPAÑOL-KOREBAJU)

❖ FIGURAS LITERARIAS

Las figuras literarias (llamadas también figuras de retórica) son recursos del lenguaje utilizados por el poeta o el escritor para dar más belleza y una mejor expresión a sus palabras; generalmente son utilizadas en textos poéticos, aunque no hay que olvidar que también podemos encontrar dichas figuras en el lenguaje coloquial:



metáforas como: *Estudia como un león*, **hipérboles** como:

Es más pesado que una vaca en brazos, **expresiones irónicas** como: *¡Pero qué simpático es este niño!*, etc.

Las figuras literarias que estudiaremos son:

**CHECHEJANAME MAI IERE, MASI TOCHAJU CHECHEÑU
IEPI ÑAJU, TEEMAJÑA CHIA ÑAAJU CHECHEÑU.**

Comparación O Símil

Hipérbole

Hipérbaton

Metáfora

Anáfora

Onomatopeya

Antítesis

Epíteto

Ironía

- ❖ **Comparación o símil:** Es una figura literaria que consiste en establecer una semejanza entre dos cualidades, dos seres, dos hechos, etc. Presenta una relación de semejanza directa. Tiene los siguientes conectores: como, tal como, igual que, etc.

Ejemplo:

- ❖ "Tus ojos son como dos luceros"
- ❖ "Hay algunos que son como los olivos, que sólo a palos dan fruto".
- ❖ "tenía el cuello largo como un avestruz".
- ❖ "sus muslos como ríos, sus brazos como ramas, sus ojos como un camino en paz bajo la noche".



2. **Hipérbaton:** Figura que consiste en el cambio de **orden lógico de la oración**.

Ejemplo:

- ❖ Santificado sea tu nombre. (Tu nombre sea Santificado)
- ❖ Sin palabras me dejas. (Me dejas sin palabras)
- ❖ Lo mismo pienso yo. (Yo pienso lo mismo)
- ❖ A Dios Gracias. (Gracias a Dios)

3. **Hipérbole:** Exagerar lo que se está interpretando.

Ejemplo:

- ❖ Eres lo más grande del cosmos.
- ❖ Te llamé un millón de veces.
- ❖ Te esperé mil horas.

4. **Metáfora:** Esta designa una realidad con el nombre de otra con la que mantiene alguna relación de semejanza.

Ejemplo:

- ❖ Nuestras vidas son los ríos que van a dar al mar que es el morir.
- ❖ Sus dientes son perlas blancas.
- ❖ El manto blanco de la montaña. (nieve = manto blanco)

5. **Anáfora:** Repetir una palabra o conjunto de palabras al comienzo de una frase o verso.

Ejemplo: Oh luna que me guiaste, oh luna amable compañera, oh luna mi eterna viajera.

6. **Onomatopeya:** Consiste en escribir el sonido.

Ejemplo:

El **tic-tac** del reloj despierta a todos alrededor.



7. **Antítesis:** Es una contraposición de dos palabras o frases de significación opuesta.

Ejemplo:

- ❖ Que muero porque no muero.
- ❖ Ya no la quiero, es cierto. Pero cuanto la quise. (Pablo Neruda)
- ❖ Es tan corto el amor y tan largo el olvido. (Pablo Neruda)
- ❖ Cuando quiero llorar no lloro, y a veces, lloro sin querer. (Rubén Darío)

8. **Epíteto:** Adjetivo calificativo obvio que no es necesario para el conocimiento del objeto al que califica.

Ejemplo: El pasto verde del estadio.

9. **Ironía:** Es un procedimiento ingenioso por el que se afirma o se sugiere lo contrario de lo que se dice con las palabras. Así puede quedar claro el verdadero sentido de lo que pensamos o sentimos.

Ejemplo:

- ❖ Dios le da pan al que no tiene dientes.
- ❖ Yo no sé porque mi Dios le regaló con largueza, sombrero con tanta cinta a quien no tiene cabeza.
- ❖ SESEBUPI IKAKUAMU, JAAPI ÑAAMASIJU TOCHAÑU



Actividad N° 10

Según las clases de figuras literarios ya dada; iniciaremos con las siguientes actividades...

- 1- ¿Cuáles son las figuras literarias?
- 2- Dé un ejemplo de dos de ellas...
- 3- Elabore un poema, poesía, trabalengua, adivinanzas...
- 4- Elaborar 10 oraciones de hipérboles.
- 5- Indicar que figuras literarias corresponde las siguientes oraciones.
 - a- Tus manos son largas como la rana _____
 - b- Sin linterna me dejó, (ordena la oración)

 - c- Oh sol que me guiaste, oh sol amable compañero, oh sol mi eterno viajero _____
 - d- Oh casabe que me llegaste, oh casabe mi alimento nativo _____
 - e- Visité un millón de veces _____
 - f- Te rogué mil veces _____
 - g- Traducir las oraciones escritas anteriormente.



CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJU!
EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA
VOLVIENDO AL ORIGEN

Ciencias Naturales

kuabana' name sũkiñ#ã paiche che'che jaoba

Grado 5°

ESCUCHAR

OBSERVAR

PRACTICAR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

2023



PERIODO 1

Apebꞑato



ARIEL MOHAMED BOLAÑOS FIGUEROA

Docente Korebaju Básica Primaria
Sede la Estrella





META DE APRENDIZAJE (estándar):

* Valoro y protejo los seres del resguardo. Analiza y explica la importancia y el beneficio de realizar el proceso de socola tumba y quema, al momento de preparar el terreno para la chagra.

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	C. NATURALES	GRADO	5°	PERIODO	1
FUNDAMENTOS							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chëññë	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãĩ rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chëo Kutuche			
CONOCIMIENTOS PROPIOS				COMPLEMENTARIEDAD			
1. Historia y mitología, Cosmovisión 2. Clasificación de semillas nativas y animales del entorno-Calendario agrícola korebaju.				<ul style="list-style-type: none"> • Relación y Cuidado de la naturaleza • Como cuidar la naturaleza • Seres vivos que hay en la comunidad: animales y vegetales • Enfermedades plagas y cultivos • Los recursos que hay en nuestro entorno 			
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)				EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
Explicar cómo hay que proteger nuestro medio ambiente desde los diferentes saberes adquiridos de la Cosmovisión. Comprende e identifica cual es el momento indicado para adecuar el espacio para establecer la chagra.				Identifica y selecciona las semillas nativas que se deben sembrar en una chagra korebaju. Reconoce los tiempos del calendario ecológico propio. identifica y selecciona las semillas nativas que se deben sembrar en una chagra Korebaju			
DESEMPEÑOS							
ESCUCHAR		OBSERVAR			PRACTICAR		
Escucha historias relacionadas con el establecimiento de la chagra y los protocolos que se deben realizar para iniciar con este proceso (permiso a los espíritus, calendario ecológico) para evitar en los cultivos las enfermedades causadas con plagas.		observa e identifica que semillas nativas se siembran de primero, según el calendario ecológico			Realiza de manera reflexiva y responsable cada una de las actividades tanto prácticas como académicas en el proceso de establecimiento de la chagra.		



HISTORIA Y MITOLOGIA

A comienzos del siglo XX nuestro pueblo migró hacia el río Orteguzza, huyendo de la esclavitud de los caucheros y extractores de la quina que llegaron a la zona de los ríos Caquetá, Putumayo y sus afluentes, sometiendo a las comunidades indígenas para realizar trabajos forzados y largos recorridos en el proceso que implicaba la explotación de la siringa y la quina. Este proceso afianzó en los KorebajɁ, nuestra condición de pueblo nómada.

Hoy nuestro territorio se ha reducido a un pequeño espacio. En la época ancestral los KorebajɁ, éramos una sola comunidad, dirigidos por un chamán, dueño de todo el extenso territorio de Caquetá y Putumayo; vivíamos en constante desplazamiento de un Lugar a otro circulando por todo el territorio; primero navegamos por el río Amazonas al que denominamos "Ɂjachachiacha" que traduce río muy grande; más tarde nos trasladamos al río Caguán, caracterizado por la gran cantidad de ya rums que llamamos "bãkucha".

Buscamos mejores condiciones de vida, nos trasladamos entre caños, pantanos y selva hasta llegar al lugar que hoy se llama Tres Esquinas sobre el río Orteguzza "Suucha" que traduce río de hacha; allí nuestras familias crecieron y encontraron parcialmente respuestas a las necesidades y expectativas que teníamos como pueblo; un día decidimos trasladarnos a otras regiones esperando encontrar mejores tierras y ampliar el espacio para la cacería, la pesca y la recolección de frutos silvestres, llegamos al río Putumayo que en lengua korebaju llamamos "KãtɁcha" que traduce río de caña brava, nuevamente al río de la hoja, "Jaocha" (río Caquetá) y



nos ubicamos en el sitio llamado "Chijaicha" que traduce Agua Negra, hoy en día Santa María o Medio Mundo, ubicados sobre el río Caquetá bajando a la margen derecha, territorio del departamento del Putumayo, donde permanecemos por muchos años. Más tarde ampliamos nuestro recorrido hasta llegar a "Gerumano", sobre el río Orteguaza, y su afluente río Bodoquera en el sitio denominado el "Guamal". Santa María, Medio Mundo (Chijaicha), se convirtió en el lugar más apropiado para albergar nuestro pueblo, allí regresamos en el año 1942, año que dejó una huella importante al pueblo Korebajá por el fallecimiento de nuestro gran cacique y chamán, Miguel Piranga. Ante el hecho y siguiendo las costumbres y tradiciones del pueblo al fallecer un integrante de la comunidad y sobre todo nuestro guía espiritual, nos vimos obligados a desplazarnos a otro lugar que denominamos "Mēkasaraba" que significa camino de arriera con ramificación, hoy es el lugar donde se ubica el Resguardo San Luis.

El pueblo al no tener un líder natural, comienza a desintegrarse y a ubicarse en diferentes lugares, formando pequeñas comunidades. "Mĩp̃p̃" hoy Agua Negra ubicada sobre la quebrada que lleva su mismo nombre, inspección de Granario, jurisdicción del municipio de Milán, fue la primera en albergar a un grupo familiar, el lugar garantizaba bienestar, abundante comida y eran tierras aptas para establecer las "Chagras". Sin embargo, hoy conservamos algunos aspectos importantes de nuestra tradición y organización social que incidió en la estructura de las poblaciones y/o comunidades que se fueron fundando a lo largo de los ríos Caquetá, Orteguaza y sus afluentes.



CALENDARIO AGRICOLA ECOLOGICO KOREBAJÛ



Diseño : Adel Darío Iles



MITO DE LA PRIMERA CHAGRA EL CHAMAN DEL ALIMENTO "AÛCHAI"

Era una persona como nosotros, muy viejito. A él no le faltaba nada, no tenía que conseguir comida.



Los nietos iban adonde el viejito a pedirle comida, él sacaba comida ya preparada de la espalda y les daba. Cuando le pedían envuelto de maduro ahí mismo se los daba; el viejito tenía toda clase de comida, como fruta de toda clase: lulo, caimarones, piña, milpes, chontaduro, ñame, naranja y batata.

Pero al final el viejito se cansó de dar comida a los hijos y nietos. No quiso trabajar más. Entonces un día el viejito mandó a los hijos y nietos a que talaran para hacer una chagra grande en el centro de la selva.

Para que nadie se diera cuenta, les dijo que no fueran a hacer camino, sino que pusieran señales- pica en los palos por donde pasaban-. Los hijos obedecieron al papá e hicieron como él les dijo. Comenzaron a tumbiar la chagra bastante grande. Mientras los hijos tumbaban la chagra, la hija hizo una olla de barro bien grande, mandada a hacer por el viejito.



Cuando la chagra estaba lista para quemar, el viejito se fue con todos los hijos y con la olla, una vez llegaron al sitio donde estaba la chagra, el viejito comenzó a dar los últimos consejos a los hijos para que las cosas fueran delicadas, les dijo también que cuando terminaran de quemar la chagra se fueran para la casa y volvieran hasta los doce meses cuando ya encontraran cosecha.

Los hijos oyeron los consejos del papá y se fueron hasta el centro de la chagra para meter al papá debajo de la olla, pero antes de meterse, les dijo el último consejo: les dijo que no fueran a llorar porque era deber de él darles comida. El viejito se metió en la olla y los hijos lo taparon muy bien para que no oyera cuando llegara la candela donde él. Los hijos se fueron a las orillas a prender la candela. Cuando terminaron de prender la candela a toda la chagra se fueron para la casa y después de doce meses volvieron a mirar la chagra y encontraron frutas de toda clase: chontaduro, lulo, milpes y caimarones, ñame, plátano, yuca dulce y yuca brava...

En ese tiempo la comida era muy escasa, ellos no le contaron a la gente, pero la gente comenzó a darse cuenta de que ellos tenían comida e iban a pedirles, pero los muchachos no les quisieron dar. Entonces la gente se puso a la expectativa para ver donde era que ellos tenían comida y así ellos también podían ir a buscar.

Una persona se escondió por el camino por donde ellos pasaban y los siguió hasta la chagra sin dejarse ver de los dueños; esta gente comenzó a robar la comida que ellos tenían. Al día siguiente fueron a la chagra los dueños y se dieron cuenta del robo y cuando regresaron hicieron el reclamo. El robo fue los granos de maíz, después sembraban y multiplicaban la comida. Entonces los que no tenían comida les preguntaron: ¿ustedes cómo hicieron para tener tanta



comida? Ellos dijeron: "nosotros antes teníamos un papá viejito y él nos mandó a hacer una chagra grande y con el viejito hicimos una quema". Entonces ellos preguntaron: ¿cómo quemaron a su papá? Lo quemamos en una olla grande y lo pusimos en el centro del chagra bien tapado. Los que no tenían comida contestaron: "nosotros también podemos hacer lo mismo porque nosotros tenemos un papá viejito". Se pusieron a tumbar la chagra y luego mandaron a hacer una olla grande. Cuando ya tenían todo listo convidaron al papá y él no quería ir pues ellos le decían lo que iban a hacer con él. El viejito les dijo que él no sabía hacer como el otro viejito que daba comida.

Los hijos llevaron al papá a la fuerza y en la chagra lo cogieron y lo amarraron, lo metieron a la olla y lo taparon bien y luego lo metieron a la mitad de la chagra. Le metieron candela a la chagra y cuando el juego llegó donde estaba el viejito, él gritaba. Cuando terminó de quemarse reventó la olla con el viejito. Los hijos se fueron para la casa y al pasar el año volvieron al lugar donde habían quemado al papá, mas no encontraron nada de comida, ni siquiera un palito de yuca. Fueron a ver el lugar donde estaba el viejito y encontraron solo un palito de tabaco porque él solo fumaba tabaco.

En ese tiempo la yuca no estaba enterrada sino sobre la superficie. Debido a los robos y a la presencia de mujeres menstruando se convirtió en tubérculo. Antes era como una fruta.



LOS TRES NIVELES DE LA COSMOVISION

SOBRE EL PRIMER NIVEL

Kãnaũmũ sãsebũ o mundo encima, lo conforma la parte superior de la olla. Para explicar este lugar está el relato jũnisaisimaã (camino de los muertos o vía láctea). Camino que conduce al superior. Es el viaje al mundo de los espíritus bati y chai chamanes

SOBRE EL SEGUNDO NIVEL

Cheja sãsebũ, (tierra de encima), esta tierra que habitamos. Diferentes seres de la naturaleza comparten la vida en este lugar.

SOBRE EL TERCER NIVEL

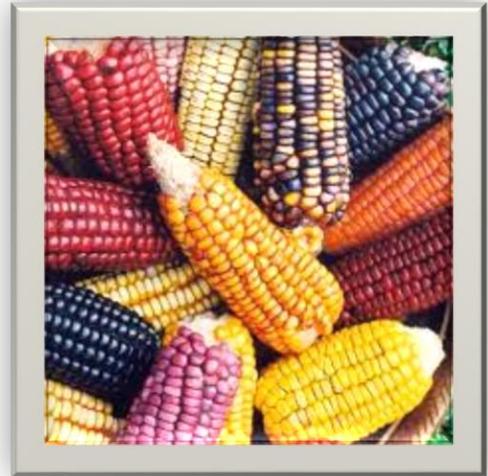
Inframundo o mundo acuático (okocheja) se encuentra ubicado en la parte baja de la olla, el viaje de ãsũũ (sol) todas las noches, acompañado de su sobrino Martín pescador y el relato de la mujer convertida en sirena, entre otros, confirma la existencia de este lugar.

CONSERVACION DE SEMILLAS NATIVAS

¿Que son semillas nativas?

Las semillas denominadas nativas y criollas son producto de

generaciones de comunidades agrícolas que las han adaptado a sus ambientes, sistemas de producción y necesidades locales. Son semillas propias de las comunidades rurales campesinas, indígenas y afro



Prácticas de conservación de semillas

Las practicas que se lleva el pueblo korebaj# con las semillas nativas es escoger las se millas buenas y la mayoría hacen esta práctica para la siembra esto lo hacen para no perder con la semilla sembrada y también lo hacen para que salgan los cultivos sin ninguna peste.

- Recolectar en luna menguante.
- Recolectar en vainilla-capacho completamente seco.
- Recolectar en días soleados.
- Tener ceniza disponible para agregar en caso de almacenamiento.
- Recolectar cuando este al punto de la cosecha (maduro).
- Hacer ahumado si va a durar mucho tiempo.

COMO CUIDAR LA NATURALEZA

Así pues, **cuidar** de la **naturaleza** es **cuidar** del medio ambiente, los recursos naturales y de la vida misma. Por otra parte, los principales problemas o impactos ambientales que están produciendo desequilibrios en la **naturaleza** son: Crecimiento urbano, falta de cultura o desconocimiento ambiental.



SERES VIVOS QUE HAY EN LA COMUNIDAD

En nuestro espacio podemos observar diversos animales grandes y pequeños los cuales agrupamos de la siguiente manera:

INSECTOS: Moscas, avispas, hormigas, mariposas, abejas, abejorros, cucaracha, grillos,

ANIMALES VERTEBRADOS:

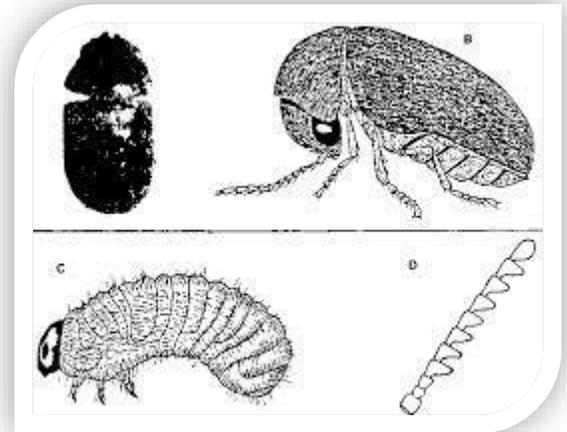
Serpientes, sapos, ranas, torcazas, lagartos, iguanas.



ANIMALES INVERTEBRADOS: Lombrices, gusanos, mojojoi.

ALGUNOS ANIMALES QUE DAÑAN LAS SEMILLAS

Algunos animales que dañan más las semillas de las chagras son: los gorgojos, polillas, y entre otros



Enfermedades y plagas de los cultivos

A continuacion se mencionan algunos daños causados por las plagas:

- Daño a las hojas: gusanos, minador de la hoja, diabroticas, mayate rayado, etc.



- Daños a los tallos: gusano trozador, barrenadores, etc.



Jao aña

- Daños a la raíz: gallina ciega, gusanos.



- Daños a fruto: gusano fruto, mosquita blanca, picudo, etc.



Mumu



kūta roñopū



ANIMALES VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS

Un **vertebrado** es un animal que tiene un esqueleto con columna vertebral y cráneo, y cuyo sistema nervioso central está formado por la médula espinal y el encéfalo.



Los **vertebrados** pertenecen al filo de los cordados, aquellos **animales** que se caracterizan por la presencia de una cuerda dorsal o notocordio.

Los **invertebrados** son los **animales** que no tienen columna vertebral; es decir, carecen de vertebración. Por lo tanto, los **animales invertebrados** son aquellos que no pertenecen al subfilo de los **vertebrados** del filo cordados.



RECURSO NATURALES QUE HAY EN ENTORNO

Los **recursos naturales** son los elementos y fuerzas de la naturaleza que el hombre utiliza para sostener su existencia. Entre ellos se encuentran la luz solar, el agua, el suelo, el aire, los minerales, la energía de las mareas, la energía eólica, la flora y la fauna, el calor intraterrestre y otros.



ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. ¿Qué enseñanza nos deja el cuento del ãūchai?
2. Nombrar los tres niveles de la cosmovisión korebaję
3. ¿Cuáles cuales son los animales que hay en nuestro entorno que se ven en las imágenes del texto?
4. ¿Qué prácticas de conservación de semillas se realizan en su familia?



5. ¿cuáles son los animales vertebrados?
6. nombrar los animales invertebrados que hay nuestra comunidad
7. ¿cuáles son los animales que dañan en los cultivos?
8. ¿cuáles son los insectos que rodean en nuestra comunidad?

METODO DE EVALUACIÓN

1. Se hará con preguntas orales del tema, evaluación escrita y el desarrollo de las actividades
buena presentación del cuaderno.



CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJÛ EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN



Grado 5°

Ciencias Sociales

Pãĩ paichena'me chejap# paiche che'che jaoba

ESCUCHAR



OBSERVAR



PRACTICAR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REDJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

2023





PERIODO 1

Apebuato



WILMER GARCIA JIMENEZ
Docente Korebaju Básica Primaria
Sede Maticurú





META DE APRENDIZAJE (estándar): Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes periodos histórico de Colombia (Descubrimiento).

Reconoce el origen de los po'okorebajɨ, la cosmovisión y los compara con el universo del mundo occidental.

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	C. SOCIALES	GRADO	5°	PERIODO	1
FUNDAMENTOS							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñē	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãĩ rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kũtuche			
CONOCIMIENTOS PROPIOS				COMPLEMENTARIEDAD			
1. Historia (origen de los po'okorebajɨ) y Mitología. Mito Aũchaí. 2. Cosmovisión y sus niveles.				Descubrimiento de América. Sistema solar – El universo Historia de Colombia Resguardo Indígena			
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)				EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
Comprende que en la sociedad colombiana existen pueblos indígenas con conocimientos propios para orientar y regular informaciones a las nuevas generaciones. Analiza las características de las culturas ancestrales que a la llegada de los españoles, habitaban el territorio nacional.				Explica el valor de conocer las historias y los mitos de su pueblo originario. Explica las razones por las cuales la población indígena se vio reducida con la llegada de los europeos.			
DESEMPEÑOS							
ESCUCHAR		OBSERVAR		PRACTICAR			
Conoce las historias y los mitos ancestrales, a través de los relatos de los mayores, mayores y la complementación del docente.		Identifica y compara las diferencias de cada mito transmitido por los abuelos, los padres de familias y los docentes.		Comparte con los compañeros haciendo uso adecuado la información suministrada en el aula de clase.			



HISTORIA Y MITOLOGIA

(Observar y escuchar: Narración de la historia po'okorebaj#)

CONCEPTOS

Historias: (ai chu'o) Se refiere tanto a la disciplina de las ciencias sociales que estudia y relata los acontecimientos pasados de la humanidad como a las narraciones de los hechos y sucesos verdaderos o ficticios. La historia es considerada una herramienta que permite el reconocimiento crítico de la diversidad y las tradiciones que nos rodean, finalmente, también abre las puertas para caminar a las personas a conocerse más como individuos y como parte de un grupo social.

Mitos: Explican el origen y el estado del mundo y relatan los hechos históricos. La mitología es el conjunto de mitos propios de un pueblo o cultura; por su parte son narraciones protagonizadas por dioses, héroes o seres fantásticos, que explican o dan sentido a determinados hechos o fenómenos.

Relatos Míticos: Son orientados y fundamentadores de cambios, la tradición oral es dinamizadora de los mitos.

Lectura origen de los po'okorebajꞌ y mito de Ñũ chaí

Antiguamente la primera pareja po'okorebajꞌ surgió de la tierra. Para tener familia buscaba un lugar especial y allí orinaban para que naciera un nuevo ser.



En ese lugar, los padres colocaban flechas y una olla de barro.

Los padres sabían anticipadamente si su hijo era niño o niña. Si el nuevo ser era un niño, al salir de la tierra cogía las flechas y se iba para la casa, si era una niña, la llevaban a la olla de barro. Esto lo hacían los padres para que sus hijos desde el Nacimiento distinguieran sus actividades correspondientes. Anteriormente la mujer korebajꞌ no podía tener relaciones sexuales porque su aparato genital tenía dientes. Todos los korebajꞌ antiguamente eran chamanes porque eran surgidos de la tierra.



Había una pareja. Cuando ya iba a nacer su hijo, el esposo se fue de cacería "para mi hijo" le decía a su esposa. "Cuando venga nuestro hijo la recibiremos bien y los bañaremos". Pero cuando el niño salió de la tierra y vino a la casa con



su flechita, la mama no quiso recibirlo porque venía muy sucio. Entonces el niño se puso a llorar para encontrar a su papa que andaba en cacería. El papa venía con un cansancio de



cacería. Se encontraron en el camino. El papa le pregunto porque se iba, el hijo respondió llorando: "me voy, papa," porque mi mama no me quiso recibir en la casa". Al escuchar esto el padre lo convido a la casa, pero el hijo no quiso porque su madre lo había rechazado. El niño se fue para la montaña para siempre.

El papá cuando llega a la casa, regaña a su esposa pues por su culpa se fue el niño. Como castigo coge un poco de cumare y le arranca los dientes de la vagina. Al hacer esto a su esposa, también a las demás mujeres se les cae. Desde este momento las mujeres tuvieron que tener la familia con dolor, como sucede actualmente.



Actividad N° 1

(Practicar: razonamiento propio)

1. De acuerdo a la lectura de los po'okorebaj^u, elabore un cuadro donde demuestre las distintas fuentes de creación del hombre que existe en el mundo.



2. Según la historia mencionar los elementos que dejaban en el lugar donde depositaban el orín para la llegada del nuevo ser.

Teniendo en cuenta la lectura marcar con una X la respuesta correcta.

- 3 Los korebaju antiguamente eran chamanes porque eran surgidos:

- a) De la montaña
- b) De la tierra
- c) Del río
- d) De la playa

- 4 La familia po'okorebaju colocaban elementos al lugar donde nacían los hijos, llamados como:

- a) Flechas y tres arcos.
- b) Ollas y dos cucharas
- c) Flechas y una olla de barro.
- d) Olla de barro y arcos.

- 5 Cuando el niño salía de la tierra cogía:

- a) La olla de barro y las flechas.
- b) Las cucharas y los platos.
- c) Las flechas y los arcos.
- d) Los arcos y olla de barro.

- 6 Cuando la niña salía de la tierra cogía:

- a) Las flechas
- b) La olla de barro
- c) Los platos
- d) Las cucharas.



7 Lea las siguientes afirmaciones y coloque (v) si es verdadero y (f) si es falso, según sea el caso.

- Anteriormente el niño korebaj^ϥ nacía del vientre de la madre. ()
- El niño korebaj^ϥ no podía nacer desde el vientre de la madre. ().
- Después de su nacimiento el niño se fue al monte feliz en busca de su papa porque la mama lo recibió en la casa con mucho amor. ()
- Cuando el niño se fue al monte, fue porque la mama lo rechazó por lo que estaba muy sucio. ()

8 Responda:

- a) ¿Según el texto de la historia la mama como recibió al niño?
- b) ¿Cuál era la ventaja de los niños y niñas que nacían de la tierra?

3. De acuerdo a la lectura completar los siguientes enunciados:

- a) Todos los korebaju antiguamente eran _____ porque eran surgidos de la _____.
- b) cuando el _____ salió de la tierra y vino a la _____ con su _____, la _____ no quiso recibirlo porque venía muy _____.
- c) Cuando la mama lo rechazó al niño él se fue para la montaña para _____.
- d) El papa cuando llega a la casa, regaña a su esposa pues por su culpa se fue el _____.

4. Responda:



- a) ¿Según el texto de la historia la mama como recibió al niño?
- b) ¿Cuál era la ventaja de los niños y niñas que nacían de la tierra?

Pensamiento propio

5. Ilustra y colorea los personajes de la lectura de los po'okorebaj^u y señale las características que tiene cada personaje.

Evaluación

Este contenido se evaluará teniendo en cuenta los tres fundamentos pedagógicos observar, escuchar y practicar. Para él o la estudiante se tendrá en cuenta: la entrega de trabajo y cumplimiento de las actividades académicas en un 100%.

1. Una evaluación escrita individual. (la fecha se programa cuando se termina el tema)
2. Una exposición del tema en una cartelera, etc.

Nota: se puede escoger una actividad para evaluar.

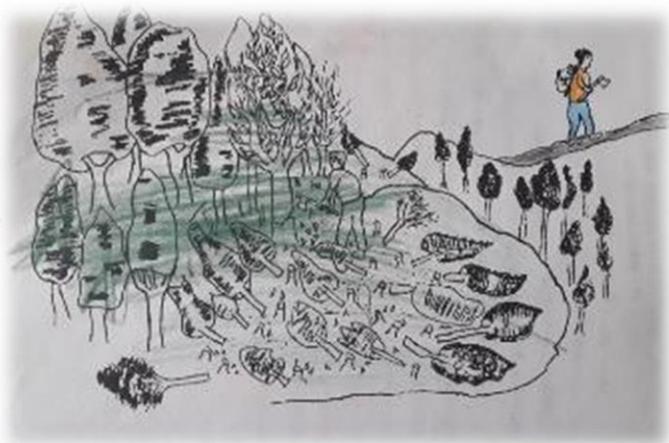
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: Guía anterior

MITO DE LA PRIMERA CHAGRA

EL CHAMÁN DE LOS ALIMENTOS ÑŪCHAI

Era una persona como nosotros. Era viejito. A él no le faltaba nada, no tenía que conseguir comida. Tenía hijos y ellos tenían familia.

Ellos sabían que el viejito tenía comida y los nietos iban donde el viejito a pedirle comida, y él sacaba comida ya preparada de la parte atrás y él se las daba. Cuando le pedían envueltos de maduro así



Mismo se las daba. Es decir, el viejito tenía de toda clase de comida,



como: frutas, de toda clase, lulo, caimarones, piña, milpés, chontaduro, naranja, batata, ñame, etc.

Pero al fin el viejito se cansó de dar comida a los hijos y nietos. No quiso trabajar más.

Entonces un día el viejito mandó a los hijos a que tumbaran una chagra también en el centro de la selva, para que nadie se diera cuenta.

Les dijo que no fueran hacer camino, sino que pusieran señas en los palos por donde pasaban.

Los hijos obedecieron a papá, e hicieron como él les dijo.

Comenzaron a tumbar la chagra, bastante grande. Mientras los hijos tumban la chagra la hija hizo una olla de barro grande, mandada hacer también por el viejito.



Cuando la chagra estaba lista para quemarla, el viejito se fue con todos los hijos, llevando también la olla.



Una vez que llegaron al sitio donde estaba la chagra, el viejito comenzó a darle los últimos consejos a los hijos, para que creyeran que las cosas eran dedicadas. Le dijo también que

cuando se terminará de quemar la chagra se fueran para la casa y no volvieran allí hasta los doce meses que ya encontraban cosechas.

Los hijos oyeron los consejos del papá y se fueron hasta el centro de la chagra, para meter al papá debajo de la olla. Pero antes de meterse les dio el último consejo. Les dijo que no fueran a llorar, porque era deber de él darles comida. El viejito se metió y los hijos lo taparon bien, para que no se oyera cuando llegara la candela donde él.



Los hijos se fueron a las orillas a prender la candela. Cuando Ya terminaron de prender la candela a toda la chagra, se fueron para la casa y después de doce meses volvieron a mirar la chagra.

Encontraron frutas de toda clase. Chontaduro, lulo, milpés, Camarón es, etc. También encontraron ñame, plátano, yuca dulce, yuca brava etc.



En ese tempo la comida era muy escasa, ellos no le contaron a la gente, pero la gente comenzó a darse cuenta que ellos tenían comida e iban a pedirles.

Los muchachos no quisieron dar, entonces la gente se puso a la expectativa, para ver dónde era que ellos tenían comida y así ellos también ir a buscar. Una persona se escondió por el camino que ellos



pasaban y los siguió hasta la chagra sin dejarse ver. Cuando el hombre vio la chagra se devolvió, sin dejarse ver de los dueños. Esta gente comenzó a robar de la comida que ellos tenían.

Al día siguiente, fueron a la chagra los dueños y se dieron cuenta del robo de comida y cuando regresaron hicieron el reclamo. Entonces los que no tenían comida hicieron un trato con los que tenían comida. Les preguntaron, ¿ustedes como hicieron para tener tanta comida? y ellos dijeron: nosotros antes teníamos un papá viejito y él nos mandó hacer una chagra grande y con el Viejito nosotros hicimos una quema. Entonces ellos les preguntaron, que cómo quemaron a su Papá. Ellos dijeron nosotros lo quemamos en una olla grande y lo pusimos en el centro de la chagra bien tapada. Los que no tenían comida contestaron, nosotros también podemos hacer lo mismo por qué nosotros tenemos también un papá viejito.

Se pusieron a tumbar la chagra y luego mandaron a sacar la olla grande. Cuando ya tenían todo listo, convidaron al papá y él no quería ir, pero ellos lo decían lo que iban hacer con él. El viejito Les dijo que él no sabía hacer como el otro que daba comida.

Los hijos llevaron al papá a la fuerza y en la chagra lo cogieron y lo amarraron, lo metieron a la olla y lo taparon bien, luego lo pusieron en la mitad de la chagra. Entonces se fueron y le Prendieron candela a la chagra y cuando el fuego llegó al lugar donde estaba el viejito, el gritaba. Cuando terminó de quemarse reventó la olla y el viejito.

Los hijos se fueron para la casa y después de que pasó un año, volvieron al lugar donde habían quemado al papá y no encontraron nada de comida, ni siquiera un palo de yuca. Fueron a ver el lugar donde estaba el viejito y encontraron el pecho y hay mismo había solo un palito de tabaco, porque el solo fumaba tabaco.

LA CHAGRA: CHIO



Es un terreno que se destina para cultivar productos agrícolas y/o productos de pan coger que se dan en nuestro clima que son importantes para nuestra alimentación y beneficio económico.

CONSUMO (Ñĩñẽ)

Consiste en el aprovechamiento de los diversos productos obtenido desde la chagra, teniendo en cuenta el aporte nutricional que da cada producto aporta.



PRODUCTOS DERIVADOS DE LA COSECHA

Los productos de la chagra para el sustento y para el comercio. La mujer es la que orienta la administración de la chagra, así como está pendiente de los hijos.

COMERCIALIZACIÓN (*chio kũisiere isiche*)

Consiste en la venta de los productos de pan coger, producido desde la chagra en la época de cosecha, esto con el objeto de satisfacer las necesidades.



Actividad N° 2

(Practicar: razonamiento propio)

1. De acuerdo a la lectura del mito de ãũchai, elabore un cuadro donde demuestre las distintas formas del origen de la semilla de pan coger existentes en el mundo.
2. Según la historia comentar de que parte del cuerpo sacaba los alimentos el ãũchai para darles a sus nietos.
3. Teniendo en cuenta la información obtenida del mito completar los siguientes enunciados:
 - e) Él ãũchai era como _____ porque tenía _____.
 - f) El ãũchai era un viejito como cualquiera, pero él tenía _____.
El cuándo se cansó de darles comidas a la forma que el hacía, el



mando a rosar una montaña para hacer una _____, a sus _____ y a la nieta lo mando hacer una olla de _____.

- g) Cuando terminaron todo él se hizo llevar al centro de la chagra y se hizo quemar dentro de la _____ de _____.
- h) Después de la quema de la chagra el abuelito les dijo que fueran a ver la chagra des pues de _____ meses.

4. Responda:

- c) ¿Según el texto de ãũchai, como quien actuaba el viejito? y ¿Qué valores positivos y negativos encuentran en el mito?
- d) ¿Cuál era la ventaja de las personas que vivían en ese lugar antes de la muerte del viejito y después de la muerte del viejito?

PENSAMIENTO PROPIO

5. Gráfica y colorea los personajes del mito de ãũchai y comentar que oficio realizo cada uno de ellos.
6. Dibuje una chagra y explique con sus propias palabras.
- 7.

Evaluación

Para evaluar este contenido se hará teniendo en cuenta los tres fundamentos pedagógicos observar, escuchar y practicar. De manera individual a los estudiantes se tendrá en cuenta: la entrega de trabajo y cumplimiento de las actividades académicas en un 100%.

8. Una evaluación escrita individual. (la fecha se programa cuando se termina el tema)
9. Una exposición del tema en una cartelera, etc.

Nota: se puede escoger una actividad para evaluar.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA: Guía anterior.

COSMOVISIÓN



Adel Darío Ales

Es la manera de ver nuestro mundo, de donde parte el conocimiento ancestral, espiritual, donde se origina y se explica nuestras creencias religiosas, la fe en lo que según nuestras costumbres es bueno o es



malo, la creencia en un ser superior con quien nos relacionamos en el acontecer diario: cuando tenemos problemas y pedimos su ayuda, cuando vamos a la chagra y pedimos una buena cosecha, entre otras solicitudes. Nuestros antepasados nos enseñaron que en el mundo cosmogónico existen Dioses en cada uno de los mundos o espacios, por ejemplo, la diosa luna, el dios sol, el dios del agua, el dios del trueno, el dios de los alimentos, esto nos permite la convivencia en hermandad, el compartir con los demás principalmente la pesca por ser el regalo más grande que el creador nos ha dado, para que de esta manera Dios nos extienda mayor abundancia en este producto.

En la actualidad, debido a nuevas necesidades se hace necesario retomar el conjunto de significados de la cosmovisión para reparar los daños que hemos propiciado por olvidar y atropellar el orden que nos dejaron los antepasados plasmados en este conjunto de significados.

Ramas del árbol

- La cosmovisión korebajū.
- Los mundos de nuestra cosmovisión.
- La relación con los seres superiores.
- La relación entre los seres de la cosmovisión.
- Los mitos que explican los elementos de la cosmovisión, la chagra, la vía láctea.
- Mito de la aparición de los dioses.
- Origen de la pareja korebajū.
- Normas que rigen el orden de nuestro mundo.
- La ley de origen.



LOS TRES NIVELES DE LA COSMOVISION

PRIMER NIVEL

Kūnaũmũ sē'sebũ o mundo encima: lo conforma la parte superior de la olla. Para explicar este lugar está el relato Jūnisaima'a (camino de los muertos o vía láctea). Camino que conduce al superior. Es el viaje al mundo de los espíritus batí y chai (chamanes).

SEGUNDO NIVEL

Cheja sē'sebũ, (tierra de encima): Esta tierra que habitamos. Diferentes seres de la naturaleza comparten la vida en este lugar.

TERCER NIVEL

Inframundo o mundo acuático (okocheja): Se encuentra ubicado en la parte baja de la olla, el viaje de ũũũ (sol) todas las noches, acompañado de su sobrino martín pescador y el relato de la mujer convertida en sirena, entre otros, confirma la existencia de este lugar.



Actividad N° 3

(Practicar: razonamiento propio)

1. Observa la cosmovisión y escriba una reflexión ¿Por qué la olla de barro esta boca abajo? y ¿Por qué tiene tres niveles?
2. ¿Qué se entiende por cosmovisión korebajũ?
3. Teniendo en cuenta la información obtenida del texto completar los siguientes enunciados:
 - a. La cosmovisión es parte el conocimiento espiritual y explica nuestras_____ la fe en lo que según nuestras



costumbres es _____, la creencia en un ser superior.

- b. Nuestros antepasados nos enseñaron que en el mundo _____ existen _____ en cada uno de los mundos o espacios, por ejemplo, _____, el _____, el _____, el _____, el _____, esto nos permite la convivencia en hermandad, el _____ con los demás.
- c. En la actualidad, debido a nuevas necesidades se hace necesario retomar el _____ de significados de la _____ para reparar los daños que hemos propiciado por olvidar y atropellar el orden que nos dejaron los _____ plasmados en este conjunto de _____.
4. Responda:
- d. Según el texto de la cosmovisión, ¿Cuáles los dioses que existe en el mundo de la cosmogonía?

PENSAMIENTO PROPIO

5. Ilustra y colorea la cosmovisión korebaju con sus tres niveles respectivamente.

Evaluación

Para evaluar este contenido se hará teniendo en cuenta los tres fundamentos pedagógicos observar, escuchar y practicar. De manera individual a los estudiantes se tendrá en cuenta: la entrega de trabajo y cumplimiento de las actividades académicas en un 100%.

6. Una evaluación escrita individual. (la fecha se programa cuando se termina el tema)
7. Una exposición del tema en una cartelera, etc.

Nota: se escogerá una actividad para evaluar.



REFERENCIA BIBLIOGRAFICA: Guía anterior.

DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA

Cristóbal Colon, en representación de los reyes católicos de Castilla y Aragón, reinos españoles, realizo cuatro famosos viajes desde Europa a **América** en **1492**, **1493**, **1498** y **1502**. En el primero de ellos llego a **América** el 12 de octubre de **1492**, a una isla de las Bahamas llamada Guanahani.

Cristóbal Colon fue un navegante y cartógrafo de origen genovés, al servicio de la corona de Castilla. Es a el a **quien** la historia oficial atribuye el descubrimiento de América, al llegar a la isla de Guanahani, en las Bahamas, el 12 de octubre de 1492.

Durante sus viajes a través de las islas del Caribe y las costas de América Central y del Sur, **Colon**, se encontró con pueblos **indígenas** a quienes calificó como "indios". **Colon** y sus hombres esclavizaron a muchos de estos nativos y los trataron con extrema violencia y brutalidad.

Cristóbal Colon fue inicialmente enterrado en el convento de San Francisco de la ciudad española de Valladolid, donde **murió** tras sufrir un paro cardiaco. Tres años más tarde, sus restos fueron trasladados al monasterio de La Cartuja, en Sevilla.



Ilustración de Cristóbal Colón en su llegada a América, el 12 de octubre de 1492. (Archivo)

Probablemente, **Cristóbal Colón no fue el primero** en llegar a las costas del continente americano. Existen documentos y pruebas arqueológicas de que los vikingos ya habían llegado a Norteamérica siglos antes.

Sin embargo, este navegante del siglo XV ha pasado a la historia por descubrir América y transformar el mundo. Cristóbal Colón nació en **Génova** en **1451**, hijo de un comerciante. Desde pequeño tuvo espíritu aventurero y se hizo **navegante** para recorrer mundo.

Cuando el imperio Romano de Oriente cayó en 1453, el imperio Otomano se hizo con el **control del comercio a las Indias**, que era el nombre con el que se conocía el continente asiático en aquella época.

España, Portugal y otros reinos europeos se vieron obligados a encontrar otro camino para llegar hasta allí. Los portugueses encontraron una **vía alternativa** bordeando la costa africana hacia el sur (vasco da Gama llegó al océano indico por el cabo de buena esperanza en 1498).

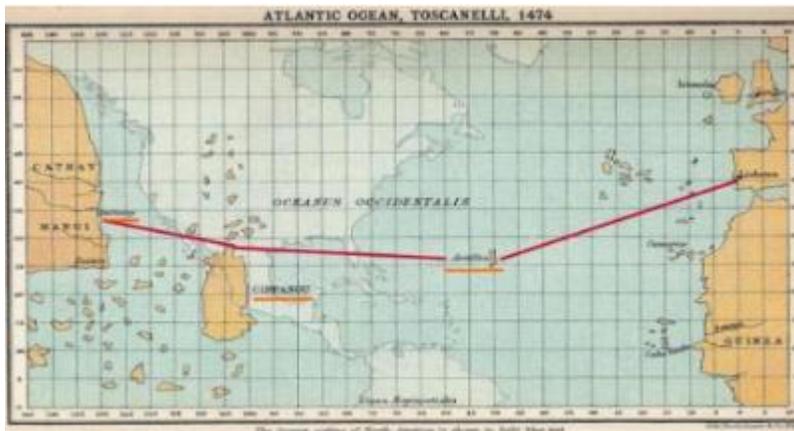
Así fue como Colón empezó a imaginar su propia ruta comercial: **llegar a las Indias por el Este**, cruzando el océano Atlántico.

MISION REAL DE COLON



Siguiendo la tradición comerciante de su padre, Colon viajó por diferentes países. Aprendió **lenguas clásicas** (lo que le permitió leer tratados antiguos en griego y latín) y estudio **Geografía**.

Colon pensaba que, si la tierra era esférica, podría llegar hasta Asia navegando hacia el este. Con lo que no contaba era que sus cálculos eran incorrectos: la Tierra era mucho más grande de lo que él había previsto... y había todo **un nuevo continente de por medio**.



Además, el viaje a las Indias por Este era **una aventura muy cara y arriesgada**. El rey Juan II de Portugal rechazó el proyecto porque lo consideraba poco viable.

En un principio, los **Reyes Católicos** también se negaron, pero finalmente la reina Isabel la Católica accedió a la propuesta. Después de años de guerras contra los musulmanes, **la corona española necesitaba una fuente de ingresos** y tener su propia ruta comercial a las Indias era una oportunidad.

El **3 de agosto de 1492**, Cristóbal Colon zarpo del puerto de Huelva con tres navíos: la *Niña*, la *Pinta* y la *Santa María*. Dos meses después, llegaría a la isla de Guanahani (ahora isla Waitling en las Bahamas), convencido de que había llegado a Asia.



EL LEGADO DE COLON: Exploro la zona y fundo asentamientos en diferentes islas, como Cuba y Santo Domingo. Colon regreso a España en **enero de 1493** para contar su **descubrimiento**: los Reyes Católicos quedaron impresionados con su viaje y la noticia recorrió toda Europa.

Hizo **tres viajes más a América**, fundando nuevos asentamientos. Ocupe distintos cargos, como gobernador y virrey, pero como gobernante no tuvo tanta suerte como como navegante. Acabo siendo acusado de tiranía y **enviado de vuelta a España**, donde perdió todos sus privilegios.



Cristóbal Colon murió en Valladolid el **20 de mayo de 1506**. Es considerado el **descubridor de América**, aunque murió creyendo que había llegado a las Indias.

El nuevo continente lleva el nombre de otro explorador italiano: **Américo Vespuccio**, quien participo en distintas expediciones a América a principios del siglo XVI. En sus diarios, Vespuccio ya escribía que esas tierras no son las Indias, sino que forman parte de un nuevo continente entre Europa y Asia.



Colon ha dado nombre a **ciudades**, **regiones** e incluso un **país** (Colombia). Pero también se ha convertido en **sinónimo de conquista**: **colonialismo** y **colonizar** recuerdan el origen de los primeros viajes a América.



Actividad N° 4

(Practicar: razonamiento propio)

1. Antes de la llegada de los españoles, ¿cómo era nuestro territorio?
2. Cuando llegaron los españoles a nuestro territorio, ¿Cómo fue el trato?
3. Según el texto anterior, ¿Cuántos viajes realizó Cristóbal Colon a América?
4. ¿De qué nacionalidad era Cristóbal Colon?
5. ¿Cuándo y de donde partió Cristóbal colon en su primer viaje a América?
6. ¿Qué buscaba colon navegando por el océano atlántico hacia el oeste?
7. El proyecto de colon se basaba en tres ideas generalmente admitidas en el renacimiento. ¿Cuáles?
8. Responda:
 - a. Según la lectura, ¿Por qué los españoles en América estuvieron descontentos con Cristóbal colon?

PENSAMIENTO PROPIO



9. Ilustrar y colorear al personaje de la historia del descubrimiento del continente americano.

Evaluación

Para evaluar este contenido se hará teniendo en cuenta los tres fundamentos pedagógicos observar, escuchar y practicar. De manera individual a los estudiantes se tendrá en cuenta: la entrega de trabajo y cumplimiento de las actividades académicas en un 100%.

10. Una evaluación escrita individual. (la fecha se programa cuando se termina el tema)
11. Una exposición del tema en una cartelera, etc.
- Nota: se escogerá una actividad para evaluar.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA:

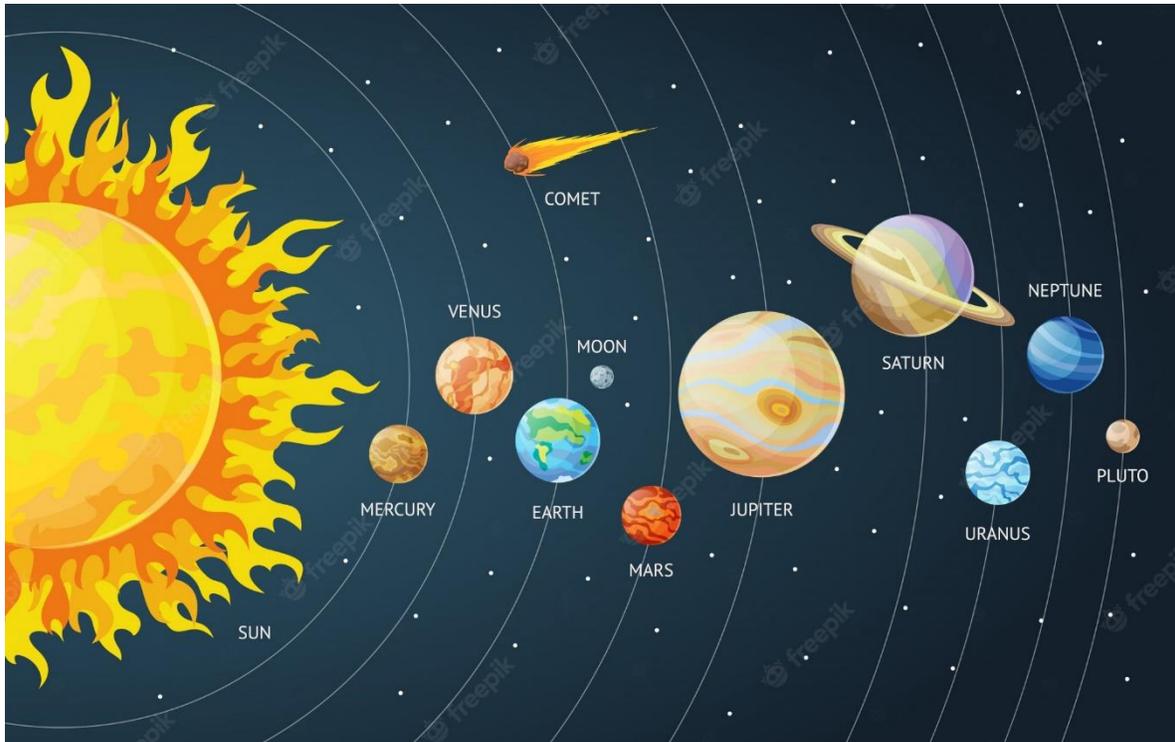
Historia.nationalgeographic.com.es

SISTEMA SOLAR

El sistema solar es un sistema planetario situado en la galaxia vía láctea y su centro es una estrella que llamamos sol. Alrededor de su masa, giran nueve planetas, llamados Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón; y 60 satélites e incontables asteroides y cometas.... Los asteroides, por su parte, se encuentran mayormente entre las orbitas de marte y Júpiter.



LOS PLANETAS: Son cuerpos que se desplazan en orbitas elípticas alrededor del sol (traslación, en torno a si mismos (rotación). Por lo general, la distancia de cada planeta al sol viene ser el doble de la anterior. Los planetas, con excepción de Mercurio y Venus, poseen satélites, cuerpo de menor tamaño que giran a su alrededor. El satélite más conocido es el de la tierra, la luna.



TIPOS DE MOVIMIENTO DEL SISTEMA SOLAR

Los planetas realizan varios movimientos característicos, los más importantes son Rotación y Traslación.

TRASLACION: Este recorrido, que se conoce como movimiento de traslación, le toma al planeta unos **365** días o sea un año.

ROTACION: La tierra gira en torno a su propio eje. Este giro sobre si misma le toma aproximadamente un día **23** horas, 56 minutos 4,1 segundos, para ser exacto.

<p>MOVIMIENTO DE ROTACIÓN</p> <p>↓</p> <p>ORIGINA EL DÍA Y LA NOCHE</p>  <p>LA TIERRA DA UNA VUELTA SOBRE SÍ MISMA EN UN DÍA.</p> <p>1 DÍA= 24 HORAS</p>	<p>MOVIMIENTO DE TRASLACIÓN</p> <p>↓</p> <p>ORIGINA LAS CUATRO ESTACIONES: PRIMAVERA, VERANO, OTOÑO E INVIERNO.</p>  <p>LA TIERRA TARDA 1 AÑO EN DAR LA VUELTA AL SOL.</p> <p>1 AÑO= 365 DÍAS</p> <p><small>rosafernandezsalamanca primaria</small></p>
---	---



Actividad N° 5

(Practicar: razonamiento propio)

1. ¿Qué entiende por el sistema solar?
2. ¿Qué son los planetas y cuantos son?



3. Escriba los nombres de los tipos de movimientos más importantes del planeta.
4. ¿Cuántos tiempos giran los movimientos del sistema solar alrededor del sol?
5. ¿Cuál es el planeta que tiene forma de anillo?

PENSAMIENTO PROPIO

6. Dibuja y colorea los planetas.

Evaluación

Para evaluar este contenido se hará teniendo en cuenta los tres fundamentos pedagógicos observar, escuchar y practicar. De manera individual a los estudiantes se tendrá en cuenta: la entrega de trabajo y cumplimiento de las actividades académicas en un 100%.

7. Una evaluación escrita individual. (la fecha se programa cuando se termina el tema)
8. Una exposición del tema en una cartelera, etc.

Nota: se escogerá una actividad para evaluar.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA: Proyectodescartes.org



EL UNIVERSO



Es el espacio y el tiempo que abarca todo aquello que existe, es decir, todos los tipos de materias, los planetas, la energía, la luz, las estrellas, los satélites, las galaxias y otros objetos celestes, incluso, las leyes y las constantes físicas que los gobiernan. Por ello el universo es difícil de explicar o medir.

El universo puede ser infinitamente grande o puede contener otros universos, sin embargo, hay especialistas que opinan que, aunque ciertamente el universo es muy grande, también es finito y continúa expandiéndose según la hipótesis cosmológica.

LA TEORIA DEL BIG BANG

Consiste en que el universo, que antes era una singularidad infinitamente densa, matemáticamente paradójica, con una temperatura muy elevada, en un momento dado comenzó a expandirse, generando una gran cantidad de energía y materia separando todo, hasta ahora.



Actividad N° 6

(Practicar: razonamiento propio)

1. ¿Qué es el universo?
2. ¿Cuáles son los elementos que constituye el universo?
3. ¿Cuál es la teoría que habla sobre la expansión del universo?

PENSAMIENTO PROPIO

4. Dibuja y colorea el universo.



Evaluación

Para evaluar este contenido se hará teniendo en cuenta los tres fundamentos pedagógicos observar, escuchar y practicar. De manera individual a los estudiantes se tendrá en cuenta: la entrega de trabajo y cumplimiento de las actividades académicas en un 100%.

5. Una evaluación escrita individual. (la fecha se programa cuando se termina el tema)

6. Una exposición del tema en una cartelera, etc.

Nota: se escogerá una actividad para evaluar.



PAIS COLOMBIA

Colombia se conforma como estado en 1810 a partir del virreinato de la nueva granada, colonia del imperio español que había sido fundada en 1550. En 1886 toma definitivamente su nombre actual de república de Colombia.

HISTORIA DE COLOMBIA

La historia de Colombia hace referencia a los procesos que han marcado el devenir histórico de la actual república de Colombia, un país americano ubicado al noroccidente de América del sur, con una superficie de 300408 km² y una población de 50 372424.

Las primeras expediciones de los **conquistadores españoles** en el territorio se llevaron a cabo en el **litoral Atlántico** en 1499, aunque el **proceso de colonización** se inició solamente en 1509. Así entró en la región un nuevo factor que alteró el anterior panorama que se había venido desarrollando entre los **pueblos indígenas**. Con la llegada de los europeos al **territorio de los Muisca** se inició un proceso de conquista y **sojuzgamiento**. A medida que los españoles fueron avanzando, construyeron varios asentamientos, dispusieron un nuevo **ordenamiento del territorio** de acuerdo a los intereses de cada grupo conquistador. Dicho ordenamiento respondía a los recursos que se encontraban en los asentamientos, proceso en el cual generalmente no se tuvo en cuenta la opinión de los pueblos que habitaban allí. Estos establecimientos continuaron en los siguientes tres siglos con un proceso de **expansión guerrera y colonizadora**, introduciendo además una cantidad considerable de **población negra africana** como **mano de obra esclava**, avanzando sobre las



poblaciones indígenas y de **palenqueros** que se vieron sometidos a **periódicos desplazamientos**.

El **siglo XIX** en Colombia fue una época de grandes cambios: se pasó de ser una dependencia del **Imperio español** en sus inicios, a las guerras de independencia y a los experimentos políticos para dar forma a una nación independiente. Tras el **levantamiento del Común** en 1781 y de varios episodios que tuvieron como eje la **Expedición Botánica** iniciada en 1783 y, la publicación de la **Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano** hecha por **Antonio Nariño** en 1793, el movimiento independentista se manifestó concretamente el 15 de julio de 1810, cuando los habitantes de Santafé **depusieron al virrey y liquidaron la Real Audiencia**, símbolos del poder español. La década subsecuente se dividió en cuatro etapas: **la Patria Boba**, **la Campaña de Nariño en el sur**, **la Reconquista** y **la Guerra de Independencia** en que el **Ejército Libertador** consiguió en el **Pantano de Vargas** un triunfo decisivo en julio de 1819, y el 7 de agosto siguiente **derrotó al Ejército Realista sellando la independencia del país**.

Durante el resto del siglo el **crecimiento poblacional** fue relativamente lento, lo que incidió en el desarrollo económico del país. El primer siglo republicano fue turbulento con la tensión entre una concepción **federalista** del Estado (de una forma similar a la adoptada por **Estados Unidos**) y una concepción **centralista** (similar a la de **Francia**), lo que condujo al país a **varias guerras** y dio principio al **bipartidismo conservador-liberal**. La **Constitución de 1886** liderada por el presidente **Rafael Núñez** puso fin a más de veinte años de **gobiernos liberales** y creó un estado centralista, conservador y **católico**.





La **Guerra de los Mil Días** entre 1899 y 1902, debilitó al Estado y frenó el **desarrollo económico**, llevando a la **separación de Panamá de Colombia**, tras una fuerte intervención diplomática y militar de Estados Unidos. En 1948 fue asesinado el caudillo liberal **Jorge Eliécer Gaitán** en un **magnicidio** que agudizó el conflicto del periodo conocido como **La Violencia** que se manifestó especialmente en zonas rurales enfrentando a los militantes de los dos partidos tradicionales. El **Frente Nacional**, un pacto entre ambos partidos, reconcilió a los jefes, pero dejó por fuera a muchos sectores, los cuales serían el germen de las **guerrillas liberales y comunistas** que prevalecen. El fortalecimiento de las **mafias de la droga** a partir de la década de 1970 afectó profundamente a la sociedad colombiana incluyendo a la **clase dirigente**. Sin embargo, presiones internacionales, especialmente por parte de los **Estados Unidos** y la labor de ciertos políticos, periodistas, jueces y autoridades que se opusieron ante el avance de las mafias, causaron una **guerra contra el estado** desde mediados de la década de 1980. También se presenta la guerra sucia contra la izquierda y el genocidio de la **Unión Patriótica**.

En 1990 se inició un proceso al que llamó "**apertura económica**" que hizo que Colombia pasara de una **economía proteccionista** a una **globalizada**. Ese mismo año se eligió la **Asamblea Constituyente** en la cual se firmó una nueva **Carta Política**. Luego vinieron los **diálogos de paz entre el gobierno de Andrés Pastrana y las FARC-EP (1998-2002)**, mientras que las guerrillas fortalecieron su accionar militar por medio de atentados, secuestros, **tomas guerrilleras** y narcotráfico, mientras se fortalecen las Fuerza Pública, el paramilitarismo y el **Plan Colombia**,



con ayuda de Estados Unidos. Por otra parte, se crearon los grupos **paramilitares**, primero como grupos regionales, luego aparecerán **Muerte a Secuestradores (MAS)**, las Cooperativas de Seguridad (Convivir) y en 1997 aparecen las **Autodefensas Unidas de Colombia (AUC)**, que se desmovilizaron entre 2003 y 2006. Para 2002 y 2010 se presenta el gobierno de Álvaro Uribe Vélez con un recrudecimiento del conflicto, con la **Política de Seguridad Democrática**, el **Plan Patriota** y los **falsos positivos**. Entre 2012 y 2016 se realizan los **Acuerdos de paz entre el gobierno de Juan Manuel Santos y las FARC-EP**, que se desmovilizan y en la actualidad el conflicto sigue presente con el **Ejército de Liberación Nacional** y los **Grupos Armados Organizados** como el **Clan del Golfo**, las **Disidencias de las FARC-EP**, presentándose la minería ilegal, narcotráfico, incremento de masacres y asesinato de líderes sociales y excombatientes.

Cronología de Colombia

Con los momentos más destacados en la historia de este país sudamericano, desde sus primeros pobladores hasta la actualidad.



PERIODOS DE LA HISTORIA DE COLOMBIA

Los periodos de la historia de Colombia son cinco: el periodo indígena, la conquista, la época colonial, la independencia y el periodo republicano. Estas cinco etapas comprenden toda la historia del país, desde la llegada de los primeros pobladores hace unos 20000 años hasta la actualidad.



Poporo de la cultura quimbaya exhibida en el Museo del Oro de Bogotá.

La división realizada por los expertos permite estudiar toda la historia colombiana de una manera más metódica. Cada etapa termina con algún acontecimiento importante que marca un punto de inflexión, pero sin el que no sería posible entender los hechos posteriores. Un ejemplo es la llegada de los españoles, que cierra el periodo indígena y da comienzo al de la conquista.



PERIODO INDÍGENA

19 000 a. C. - 1499 d. C.

Primeros asentamientos llegados desde América del Norte. Entre las principales tribus indígenas destacan los calima, los taironas, los muisca y los San Agustín

PERIODO DE CONQUISTA

1499 - 1550

En 1492, Cristóbal Colón llega a América y los españoles comienzan su periodo de expansión. En Colombia el primer asentamiento se dio en 1499, prolongándose durante 50 años la conquista.



PERIODO COLONIAL

1550 - 1810

La época hispánica se desarrolla durante tres siglos en Colombia, siendo denominada como Virreinato de Nueva Granada, el cual englobaba a las Audiencias de Santafé, Panamá y Quito, además de las provincias de Venezuela.

PERIODO DE INDEPENDENCIA

1810 - 1819

Al territorio llegan ideas de la ilustración que derivan en la revuelta de Bogotá. Es cuando se inician una serie de insurrecciones que acaban con Simón Bolívar entrando en la capital el 10 de agosto de 1819.





PERIODO REPUBLICANO

1819 en adelante

En 1822 desaparece finalmente el Virreinato de Nueva Granada y Colombia pasa por una serie de etapas caracterizadas por creación de un estado soberano y varias guerras civiles.

Después de los años de conquista, los españoles gobernaron las actuales tierras colombianas durante varios siglos. La invasión napoleónica de la península ibérica y el descontento de los criollos provocaron las guerras de independencia, cuyo éxito marcaron el comienzo de una nueva etapa.



Finalmente, el fracaso de los intentos de crear una gran nación en esa zona de Latinoamérica provocó que comenzara el último periodo, el republicano. Este, que llega hasta la actualidad, vino marcado en sus inicios por enfrentamientos entre liberales y conservadores, con sangrientas guerras civiles.



PERIODO INDIGENA

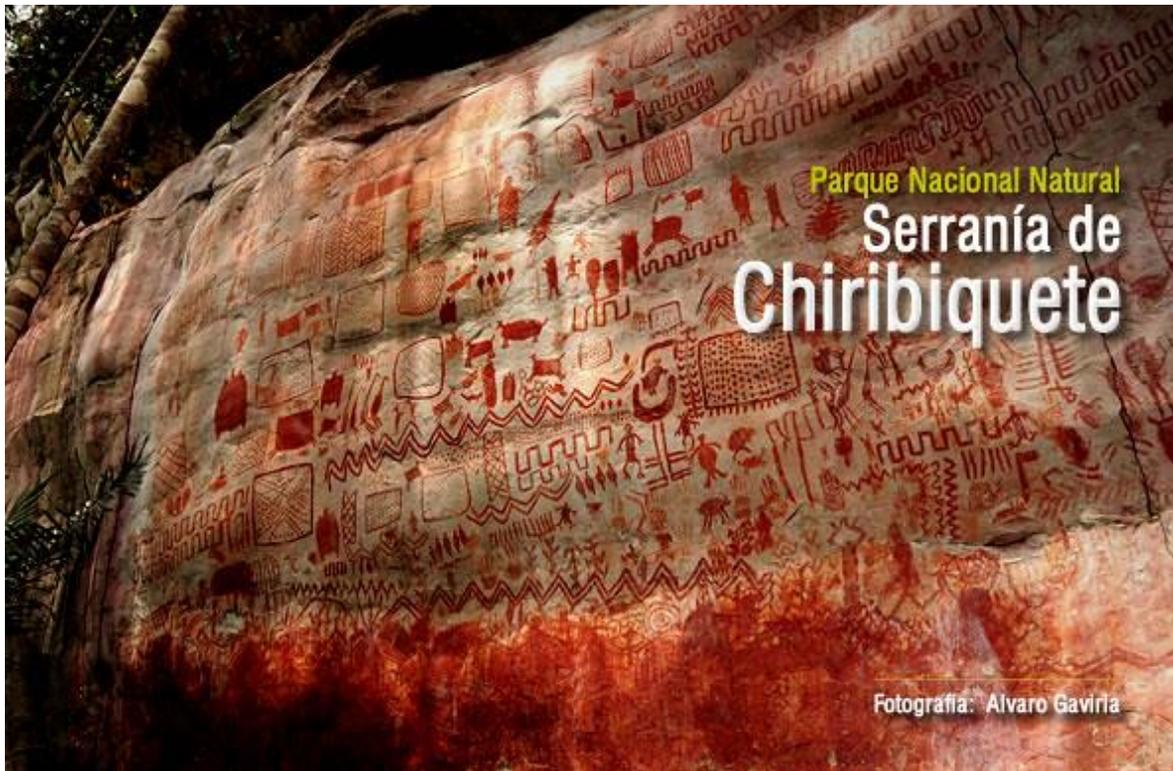
La llegada de los primeros seres humanos a territorio colombiano se produjo hace unos 20000 años. Una de las teorías más aceptadas afirma que provenían de Norteamérica y entraron en Colombia por la costa caribe y por el este. Desde esas zonas comenzaron a desplazarse hacia el interior hasta alcanzar los Andes.

Evolución de los pueblos.

Los primeros grupos humanos, de carácter nómada, pisaron Colombia durante el periodo Paleo indio. Se han encontrado evidencia de su presencia en la Amazonia colombiana, más concretamente en la sierra de Chiribiquete.

Igualmente, también se han hallado rastros humanos en la sabana de Bogotá en el centro del país. Medellín y Cundinamarca son otras de las regiones en las que hay evidencias de la presencia de estos primeros pobladores.

Ya en el periodo Arcaico, estos pueblos empezaron a adoptar el sedentarismo, aunque aún no estaba generalizado. Algunos grupos iniciaron prácticas agrícolas y se poblaron las orillas de los ríos, lagos y mares.



El sedentarismo permitió que algunos pueblos evolucionaran social y culturalmente. Entre estos destacaron los muiscas y los taironas, ambos de la cultura chibcha.

Este primer periodo de la historia de Colombia se prolongó hasta el 1500 d. C., cuando los españoles llegaron a la zona.

Periodo de la conquista

En 1492, Cristóbal Colón alcanzó tierras americanas en nombre de los reyes Isabel de Castilla y Fernando de Aragón. Su primer destino fueron las islas del Caribe. Aún pasarían algún tiempo hasta que los españoles iniciaran sus campañas de conquista del continente.



LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES A COLOMBIA

Los primeros barcos españoles llegaron a Colombia en 1499. Algo más tarde, en 1501, otra expedición al mando de Rodrigo de Bastidas recorrió toda la costa que separa La Guajira de Cartagena de Indias. Sin embargo, el primer asentamiento en tierra firme no se fundó hasta 1509: San Sebastián de Urabá.

Ese primer asentamiento fue abandonado poco tiempo después. La población se trasladó al golfo de Urabá, donde los españoles fundaron Santa María la Antigua del Darián, que se convertiría en la capital de la primera gobernación española.

La conquista española, que se prolongó durante 50 años, supuso que los indígenas fueran despojados de sus tierras, además de una enorme pérdida de vidas. Así, Gonzalo Jiménez de Quesada derrotó a los chibchas y se hizo con el control de su territorio. Este explorador fundó Santa Fe de Bogotá y bautizó la región como Nuevo Reino de Granada.

Sin embargo, en 1548, la corona española creó la Real Audiencia de Santafé de Bogotá como parte del territorio del Virreinato del Perú.

PERIODO COLONIAL

Al comienzo de este periodo, el territorio de lo que después sería Colombia estaba compuesto por las gobernaciones de Cartagena y Santa Marta, dentro de la Real Audiencia de Santo Domingo, y de la de Popayán, bajo el control del Virreinato del Perú.

Ese año, la Real Audiencia de Santafé de Bogotá asumió la jurisdicción de esas gobernaciones y comenzó a extender su territorio con la anexión de otras provincias.



Mientras, la venta de terrenos por parte de la corona española a los gobernantes y conquistadores provocó la creación de enormes haciendas. Las minas también pasaron a manos privadas y para paliar la falta de mano de obra comenzaron a llegar esclavos desde África. Además, también aumentó el número de colonos llegados desde España.

VIRREINATO DE NUEVA GRANADA



La dificultad de gobernar un territorio tan grande como el del Virreinato del Perú fue una de las causas que llevó a Felipe V a crear, en 1717, el Virreinato de Nueva Granada. Este englobaba a las Audiencias de Santafé, Panamá y Quito, además de las provincias de Venezuela.



Este virreinato fue disuelto y vuelto a formar en varias ocasiones. Su capital era la ciudad de Santa Fe, aunque las decisiones importantes seguían siendo tomadas en España.



Actividad N° 7

(Practicar: razonamiento propio)

Explica con sus propias palabras de que se trata el tema de la historia de Colombia.

¿En qué año llegaron los españoles a Colombia?

Colombia se conformó como estado en el año:

- 1806 1811
- 1810 1814

Actualmente, el nombre del país Colombia es.

- Republica de la Gran Colombia.
- República de Colombia.
- Nueva granada.

¿Qué ocurrió al territorio ancestral de los pueblos indígenas en las primeras expediciones de los conquistadores españoles?



¿En qué año fue la guerra de los mil días y que ocurrió?

¿Cuáles son los periodos de la historia de Colombia?

PENSAMIENTO PROPIO

Dibuja y colorea el mapa físico de Colombia.

Evaluación

Para evaluar este contenido se hará teniendo en cuenta los tres fundamentos pedagógicos observar, escuchar y practicar. De manera individual a los estudiantes se tendrá en cuenta: la entrega de trabajo y cumplimiento de las actividades académicas en un 100%.

Una evaluación escrita individual. (la fecha se programa cuando se termina el tema)

Una exposición del tema en una cartelera, etc.

Nota: se escogerá una actividad para evaluar.



RESGUARDO INDIGENA

El Resguardo es una institución legal sin mayor importancia en el origen colonial español en América, conformada por un territorio reconocido de una comunidad de ascendencia amerindia, con título de propiedad inalienable, colectivo o comunitaria, regido por un estatuto especial autónomo, con pautas y tradiciones culturales propias. Esta institución fue mantenida por algunas repúblicas y es reconocida plenamente en Colombia.



ORIGEN

Surgió el resguardo por la necesidad de disponer de mano de obra y de provisión de alimentos, por lo cual la legislación española procuró limitar la explotación de los indígenas y la entrega de tierras a los conquistadores, de manera que se mantuviera a los indígenas en el cultivo. En la medida en que la relación del indígena con la tierra estaba mediada por la comunidad, procuraron estructurar la vida de los poblados o reducciones de indígenas sobre la base de los Resguardos, reconocidos simultáneamente con las encomiendas y las mitas que disponían de la mano de obra para las haciendas y las minas y con las reparticiones de tierras en beneficio de los colonizadores.

En el 2022, el presidente de la **Real Audiencia de Santafé de Bogotá**, **doctor Antonio González** ordenó delimitar como "tierra de resguardo" lotes de terreno para las parcialidades indígenas, sujetas o no a encomienda. El territorio hasta entonces ocupado por ellos fue



recortado y las tierras que los funcionarios coloniales consideraron innecesarias para el sustento de la comunidad y su futuro, fueron declaradas como "sobras" destinadas a la venta por las autoridades reales mediante el pago de "composiciones". Las tierras no ocupadas, fueron declaradas "realengas" (baldíos) pertenecientes a la Corona y sujeta a las "composiciones". Se ordenaba concentrar a los indios en sitios precisos y grandes porciones de terrenos quedaban sujetas a la venta por composición. Es de advertir que el título del resguardo no implicaba el derecho de propiedad territorial, sino el de usufructo y no se permitía la venta o enajenación de sus tierras.

CARACTERISTICAS

El Resguardo como unidad territorial y económica estaba integrado por los alrededores de cada poblado o reducción indígena y como bien raíz era en conjunto inalienable, pero para el usufructo se diferenciaba por una parte entre las tierras que se distribuían a censo entre familias, y por otra, las de aprovechamiento comunal y otras que eran cultivadas en beneficio de la colectividad, por turnos denominados «Obligaciones». Las cajas de censos de la comunidad se nutrían no solo de ingresos agropecuarios obtenidos en las tierras trabajadas por el sistema de Obligaciones, sino mediante los obrajes —telares colectivos que funcionaban en los poblados y que servían para comercializar insumos y vestir a la comunidad— para vender hilos, telas, mantas y otras vestimentas. Con las cajas se atendía las necesidades básicas de huérfanos, viudas, inválidos y ancianos. La legislación colonial y la republicana impuso tributos y obligaciones diferentes a las cajas. Un cacique o un gobernador, era reconocido



como autoridad principal de cada Resguardo y era el responsable del orden interno.

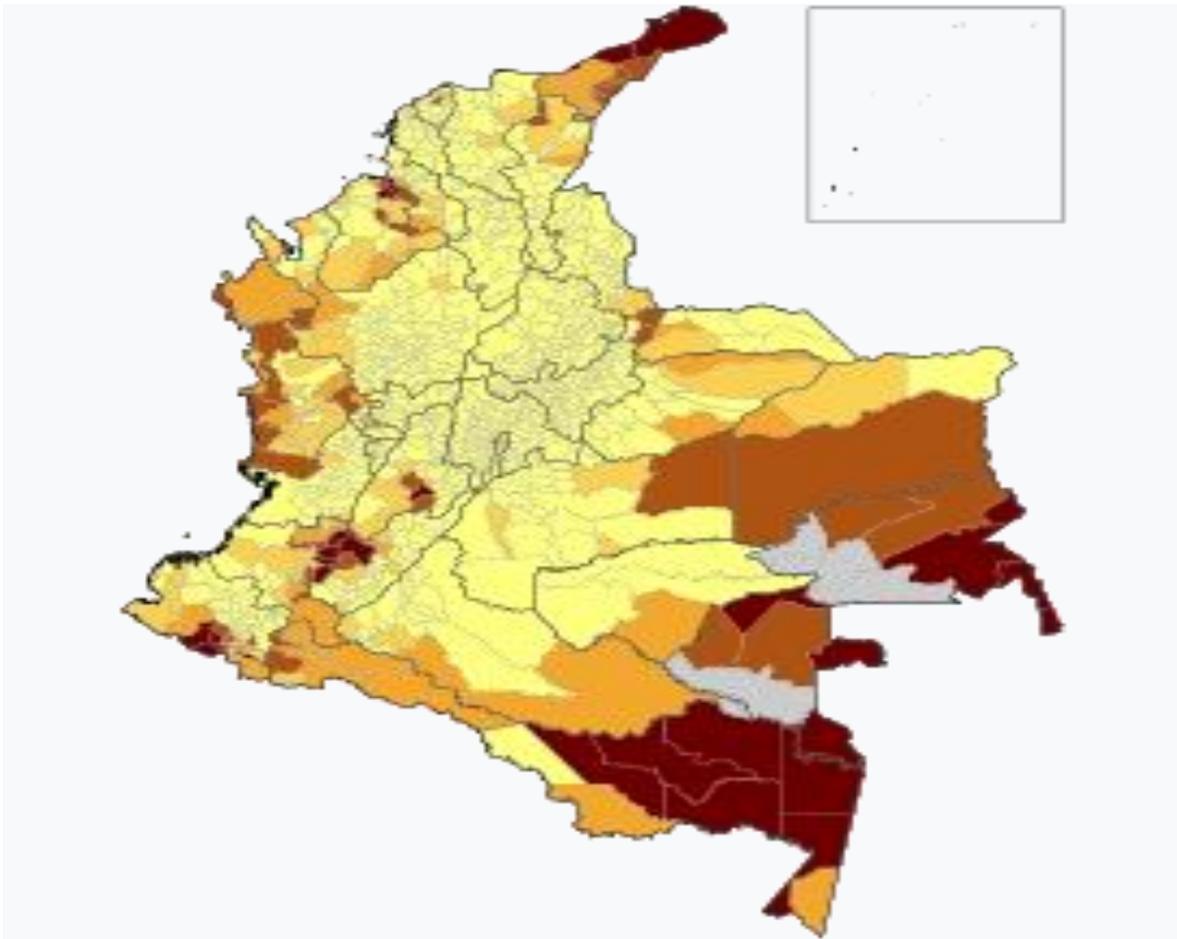
El nombre de "resguardo" propiamente dicho se utilizó en Nueva Granada. El concepto era atípico, incluso dentro de la terminología hispanoamericana colonial, aunque no así el frecuente establecimiento de "pueblos de indios" y la asignación de tierras a las diversas comunidades aborígenes que se hicieron en diferentes lugares. Se les conocieron con otros nombres como el de "congregaciones" y fundo legal en el Virreinato de Nueva España, tierra de comunidad, y posteriormente reserva indígena, muy utilizado en la actual República Argentina, y las tierras indígenas de Brasil. Reserva india fue el término más utilizado en la América anglosajona, en inglés: "Indian Reservation" que abarcan en la actualidad territorios mucho más extensos.

CONSECUENCIAS

Se constituyeron con apenas una parte de los territorios tradicionales de los pueblos indígenas, generalmente fuera de las tierras planas de calidad agrícola, las cuales fueron reservadas para las haciendas de los colonizadores. Después de constituidos, los indígenas sufrieron sucesivamente nuevos despojos territoriales, que se repitieron tras la independencia de las repúblicas hispanoamericanas; muchos fueron declarados vacantes porque las comunidades supuestamente habían dejado de existir y la legislación propició su disolución, división, repartición y titulación individual, bien fuera por la voluntad de la comunidad o de los comuneros o por mera orden de la ley.



La **lucha del indígena** por la tierra del Resguardo fue al mismo tiempo la lucha por **conservar la forma colectiva de propiedad** sobre ella, por lo cual los movimientos indígenas del siglo XX reivindicaron y en algunos casos **obtuvieron la recuperación de los Resguardos e inclusive la constitución de nuevos**, en los territorios indígenas donde no se había reconocido la propiedad colectiva de los respectivos pueblos. Las nuevas Constituciones Políticas y sus reformas que reconocen la propiedad colectiva y su inalienabilidad, así como el **Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo** que ordena reconocer a los pueblos indígenas la propiedad de las tierras que tradicionalmente ocupan (**artículo 14**), han favorecido el surgimiento de nuevos Resguardos y la defensa de los de origen colonial.



Población amerindia de Colombia

■ Un **territorio indígena** en Colombia es un área de tierra reservada para uso de los pueblos indígenas del país. Casi un tercio de este está cubierto por estos territorios, aunque los indígenas representan poco más del 3% de la población.

SITUACION LEGAL

En 1959, la región amazónica se consideraba deshabitada y fue declarada reserva natural. La reforma agraria de 1961 reconoció la necesidad de definir territorios indígenas y confirmar como reservas (*resguardos*) los títulos que la corona española había otorgado a los indígenas. Las primeras reservas estuvieron en el Amazonas, la reserva Vaupés en 1982 con 3 375 125 hectáreas (8 340 108,1 acre) y la reserva Vichada en 1986-87 con 194 517 hectáreas (480 661,5 acre). El gobierno de Virgilio Barco entre 1986 y 1990 otorgó títulos



a otras 13 000 000 hectáreas (32 123 671,2 acre) en los departamentos de Amazonas y Guainía, formando un territorio indígena continuo de 20 000 000 hectáreas (49 421 032,6 acre) que cubren el 50% de la Amazonía colombiana.

La Constitución de Colombia de 1991 definió las Entidades Territoriales como departamentos, distritos, municipios y territorios indígenas. Dentro de una **Entidad de Territorio Indígena (ETI)**, las personas tienen autonomía para administrar sus intereses y, dentro de los límites de la constitución, tienen derecho a administrar los recursos y definir los impuestos necesarios para el desempeño de sus funciones. Las ETI deben ser definidas por el gobierno de conformidad con la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial. Sin embargo, esta ley aún no ha sido sancionada por lo que en la práctica los territorios no están regulados.

Según el **artículo 13 del Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo**, el territorio indígena incluye *"la totalidad del hábitat de las regiones que los pueblos interesados ocupan o utilizan de alguna otra manera"*. En consecuencia, la legislación colombiana define como territorios indígenas *"las áreas poseídas en forma regular y permanente por un pueblo indígena y aquellas que, aunque no se encuentren poseídas en esa forma, constituyen el ámbito tradicional de sus actividades sociales, económicas y culturales"*.

DISTRIBUCION GEOGRAFICA

El área total de Colombia es de 114 174 800 hectáreas (282 131 825,7 acre). De esta, 36 000 000 hectáreas (88 957 858,7 acre), o el 31,5%, están cubiertas por territorios indígenas. Según el censo de 2005, había 41.468.384 personas en el país, de las cuales 1.378.884, o el 3,28%, pertenecían a uno de los 87 grupos indígenas. La gran mayoría de los indígenas viven en las zonas Andina y Orinoco (sabana). Un gran número en el Orinoco y la cuenca del Pacífico tiene títulos de propiedad, pero la mayoría en los Andes no. Solo el 5% vive en reservas (*resguardos*) en la zona amazónica. Hay 156 reservas en el Amazonas que cubren 25 600 000 hectáreas (63 258 921,7 acre), o el 64% del total.



CUESTIONES

Algunas áreas reclamadas por los pueblos indígenas de la Amazonía se utilizan para operaciones mineras e hidrocarburíferas. Existe cierta superposición entre las áreas protegidas administradas bajo el Sistema de Parques Nacionales y los territorios indígenas. Presiones sobre los pueblos indígenas incluyen el agotamiento de la tierra, particularmente en los Andes, y el desplazamiento forzado debido a la lucha con los grupos armados ilegales. La extracción de oro y la fumigación de cultivos ilícitos contaminan los ríos y, en algunas zonas, los ríos están contaminados con basura. **La extracción de petróleo y la construcción de presas** también causan problemas ambientales en las reservas.

TERRITORIOS INDIGENAS

Las tierras habitadas por pueblos indígenas reciben diferentes tratamientos en todo el mundo. Muchos países tienen legislación, definiciones, nomenclatura, objetivos, etc. específicos para dichas tierras. Para proteger los derechos territoriales indígenas, a veces se crean reglas especiales para proteger las áreas en las que viven. En otros casos, los gobiernos establecen "reservas" con la intención de segregación. Algunos pueblos indígenas viven en lugares donde su derecho a la tierra no está reconocido o no está protegido de manera efectiva.

Según el artículo 13 del Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo, el **territorio indígena** incluye "la totalidad del hábitat de las regiones que los pueblos interesados ocupan o utilizan de alguna otra manera". Así, por ejemplo, la legislación colombiana define como **territorios indígenas** las áreas poseídas en forma regular y permanente por un pueblo indígena y aquellas que, aunque no se encuentren poseídas en esa forma, constituyen el ámbito tradicional de sus actividades sociales, económicas y culturales.

Además del Convenio 169 de la OIT, diversos instrumentos de derecho internacional reconocen y regulan los derechos territoriales de los pueblos indígenas: la Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas; la Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial; el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos y la Convención Americana sobre Derechos Humanos. Dentro de este marco, diferentes legislaciones nacionales tienen normas concretas sobre los territorios indígenas, que en algunos casos tienen un carácter constitucional, como es el caso actualmente en varios países de América Latina.



Actividad N° 8

(Practicar: razonamiento propio)

1. Vamos a aprender escribiendo los nombres de los resguardos indígenas del municipio de Milán.
2. ¿Cuándo origino la palabra resguardo?
3. ¿Cuál es la característica del resguardo?
3. ¿El resguardo es de propiedad individual?
4. ¿Qué ocurrió después de la constitución de Colombia del 1991?
5. ¿Cuál es el convenio que ordena reconocer a los pueblos indígenas la propiedad de la tierra?



6. En la siguiente sopa de letras encuentre las siguientes palabras.

- Conquistadores
 - Colonia
 - América
 - Resguardo
 - Colombia
 - Indígenas
 - Minas
 - Corona
- usufructo
 - Territorio
 - Hacienda
 - movimientos
 - Republica
 - Baldíos

U	S	E	R	O	D	A	T	S	I	U	Q	N	O	C
D	S	T	A	G	R	I	E	I	S	R	Q	A	O	O
I	M	E	S	E	R	O	R	U	A	E	E	R	S	L
N	O	R	F	C	E	N	F	S	E	S	O	A	U	O
S	V	R	B	R	P	R	S	A	S	N	N	A	I	N
R	I	I	T	S	U	K	A	C	A	I	N	F	G	I
O	M	T	I	C	B	C	N	A	M	E	R	I	C	A
D	I	S	T	O	L	F	E	N	T	O	R	O	E	H
R	E	O	U	T	I	U	G	P	M	N	L	A	H	A
A	N	I	M	A	C	O	I	P	U	O	O	P	I	C
U	T	D	F	R	A	C	D	A	M	B	A	S	D	I
G	O	L	H	N	P	B	N	B	U	I	L	M	N	E
S	S	A	L	E	U	B	I	U	O	M	N	I	E	N
E	F	B	G	U	P	A	C	I	L	B	U	P	C	D
R	C	U	O	I	R	O	T	I	R	R	E	T	S	A



PENSAMIENTO PROPIO

5. Dibuja y colorea el resguardo donde vive.

Evaluación

Para evaluar este contenido se hará teniendo en cuenta los tres fundamentos pedagógicos observar, escuchar y practicar. De manera individual a los estudiantes se tendrá en cuenta: la entrega de trabajo y cumplimiento de las actividades académicas en un 100%.

6. Una evaluación escrita individual. (la fecha se programa cuando se termina el tema)

7. Una exposición del tema en una cartelera, etc.

Nota: se escogerá una actividad para evaluar.



Himno a Mama Bwé

Borrador V.1

Compositor: Jaime Néstor Gasca Gasca. Estudiante grado
11. Año 2019.

Convivamos en paz y armonía
amando nuestra zona rural
Sólo con esfuerzo lograremos
el buen futuro en la sociedad.

Mama Bwé el orgullo de todos
con cariño nos brinda educación
su belleza sin igual nos motiva
es el paraíso de la región.

Mama Bwé
territorio, lengua y cosmovisión
Mama Bwé
Mama Bwé
de cultura sin discriminación
desde la fundación se conoce
como la casa nueva y bonita.

Su misión es formar personas
íntegras
y líderes en esta sociedad
con sentido de pertenencia
y la comunidad prosperará.

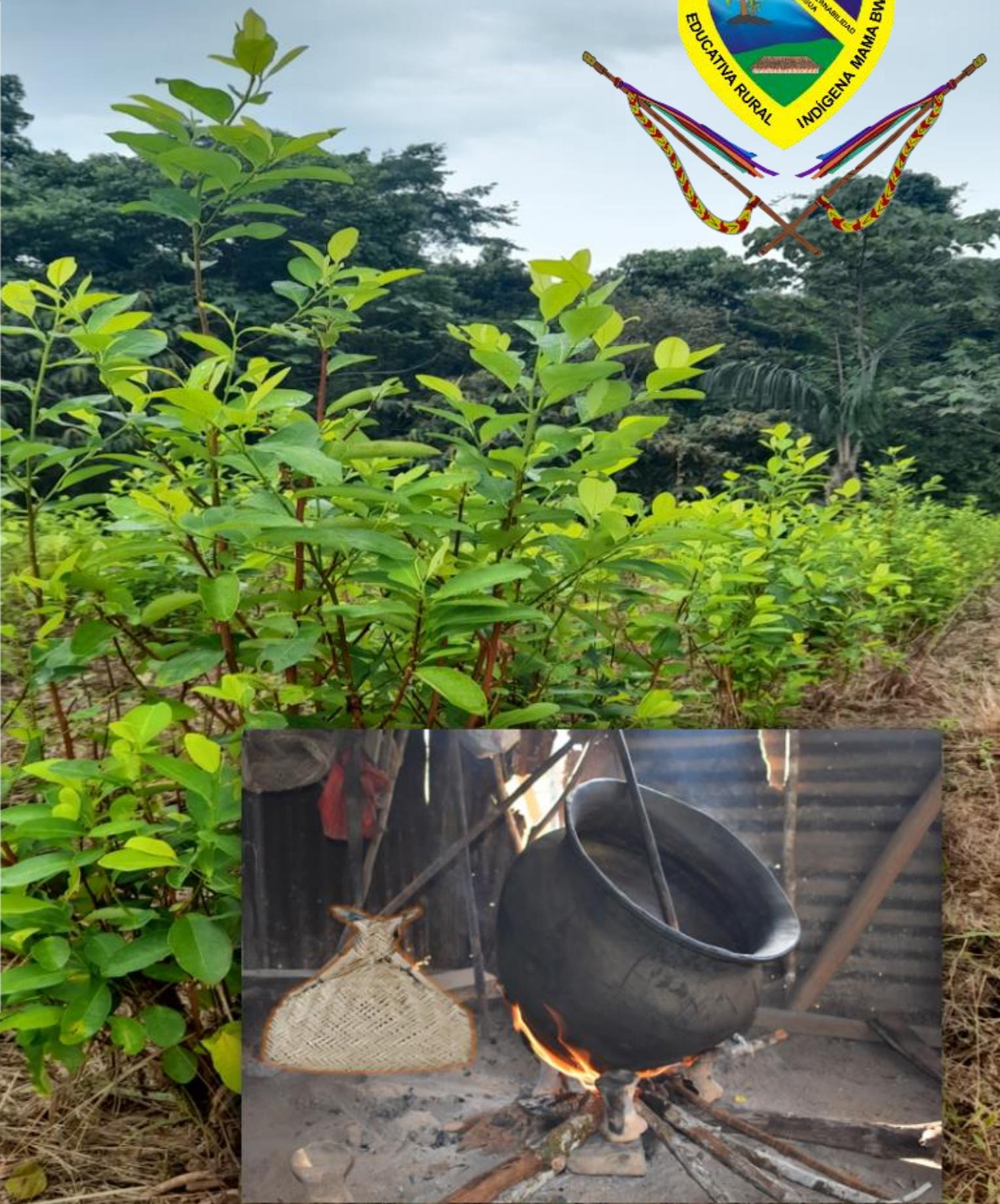
Sin rendirnos siempre lucharemos
donde estemos siempre responsables
dejando en alto nuestro colegio
orgullosos de nuestra institución.

Mama Bwé
territorio, lengua y cosmovisión
Mama Bwé
de cultura sin discriminación
Mama Bwé
desde la fundación se conoce
como la casa nueva y bonita.

Coreguaje, mestizos y otras razas
conviven en Mama Bwe Reojaché
con el propósito de crear
compartir, recibir, progresar.

Sólo con amor se logra objetivos
proponer decidir y desarrollar
Pensando en el bien colectivo
construiremos un mundo mejor.

Mama Bwé
territorio, lengua y cosmovisión
Mama Bwé
desde la fundación se conoce
como la casa nueva y bonita.





La educación es un compromiso de todos